

お絵かき ビーズステッチ

デリカビーズで描いたかわいいイラスト53点

私たち
同じ作り方
なの♡



いろんな表情が
カンタンに
できちゃう!



PIYO!!



描いて、作って、
いつも一緒!!

お気に入りを見つけてね



木村まり江

marie kimura





Contents



lesson

- 1 お絵かきビーズステッチ color list
- 4 お絵かきビーズステッチ special text
- 16 お絵かきビーズステッチ 裏ワザNOTE
- 19 シェイプドステッチ 基本lesson
- 62 お絵かきビーズステッチ アレンジNOTE
- 64 お絵かきシート

design collection

- 2 オリジナルブランドは無敵のかわいさ！
- 10 GAME1 魚どろぼうを探せ！
- 12 GAME2 ベイビークライ救出作戦
- 14 GAME3 お待ちください！ 王子さま
- 40 STORY1 ヘンゼルとグレーテル
- 42 STORY2 ふしぎの国の遊園地
- 44 STORY3 アリスのお茶会

木村まり江

marie kimura

profile 屋号はシドロモドロ堂。2013年、友人の結婚式のためにビーズステッチでウェルカムボードを作成。それがきっかけで、ビーズステッチの面白さにハマる。既存のビーズステッチには見られなかったイラストタッチのキャラクターが新鮮。現在、年3〜4回、全国のイベントに出展、活動中。

<https://twitter.com/shidoromodorodo>

<http://shidoromodorodo.web.fc2.com>

本に関してお電話によるご質問は、土・日・祝日を除く月曜日〜金曜日の13:00〜16:00にお願い致します。

TEL 03-3234-2061(編集部直通)

※電話番号はくれぐれもお間違えのないようお願い致します。

お便りお待ちしております

この本に関するご意見、ご感想をお聞かせください。下記のアンケートにご協力をお願いします。

アンケート

- 1 この本を購入したきっかけを教えてください。
 - 2 一番好きな作品の番号と、その理由を教えてください。
 - 3 実際に作った、または作りたい作品の番号を教えてください。
 - 4 次はどんなビーズの本がほしいですか？
 - 5 この本に関するご意見、ご感想など教えてください。
- はぎきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号をご記入の上、下記のあて先までお送りください。

あて先

〒102-8620 東京都千代田区平河町 1-8-3

株式会社ブティック社

「LBS4207 お絵かきビーズステッチ」係

*このアンケートは今後の編集に役立てるものです。

それ以外の目的には使用しません。使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

材料提供先

※この本の材料はすべて、株式会社 MIYUKI の商品を使用しています。



株式会社 MIYUKI

〒720-0001 広島県福山市御幸町上岩成749
Tel.: 084-972-4747(代) Fax.: 084-972-4745
Eメール: e-mail@miyuki-beads.co.jp

東京支店 Tel.: 03-3863-0255(代)
大阪営業所 Tel.: 06-6252-6971(代)
<http://www.miyuki-beads.co.jp>

MIYUKI チャンネル



>> <http://www.miyuki-beads.co.jp/miyukich/>

— MIYUKIチャンネルとは —

MIYUKIチャンネルでは、作品やビーズに最適な副資材の使い方や、動画で学べるデリカビーズ織り等のHow to系コンテンツ、ビーズやペーパークラフトの無料レシピ等を公開しております。

この他にも多数無料レシピ等、公開・随時更新予定ですので、是非ご利用下さい。

必ず見つかる、すてきな手づくりの本

ブティック社

検索

ブティック社ホームページ

<http://www.boutique-sha.co.jp>

本選びの参考にホームページをご覧ください

staff

編集: 小島美奈子 万崎 優(説話社)

イラスト: 植松しんこ

撮影: 村尾香織

ブックデザイン: 菅野涼子(説話社)

編集人 坂部規明

発行人 内藤 朗

印刷 大日本印刷株式会社

発行所 株式会社ブティック社

〒102-8620

東京都千代田区平河町 1-8-3

編集部直通 03-3234-2061

販売部直通 03-3234-2081

【著作権について】

© 株式会社ブティック社

本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事・キット等一切の転載・複写(コピー・スキャン他)・インターネットでの使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは個人的に楽しむ場合を除き、製作・販売することは著作権法で禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

※記事や掲載作品の販売など営利目的に関しては、インターネット上の各種販売サイト・個人売買マーケット、SNS、並びに実店舗やフリーマーケット、バザーなど、数量・金額・手段・目的を問わず全てお断りしております。この件につきましてはお電話、メール等によるお問合せは受けつけておりません。

※本誌掲載の完成写真及び作り方・製図等を参考にした類似品、改変された記事、キット等も同様に、営利目的では使用できません。あらかじめご了承ください。

お絵かきビーズステッチ

color list

MIYUKI デリカビーズ 36 色と特小ビーズ 7 色の 43 色で描く、お絵かきビーズステッチ。

均一な形状と美しい発色のデリカビーズで、絵を描くように楽しんでください。

デリカビーズ

36 colors of beads

■ レッド系

DB159 ... 

■ 白・シルバー系

DB201 ... 

DB1530 ... 

■ ピンク系

DB207 ... 

DB245 ... 

DB1533 ... 

DB2034 ... 

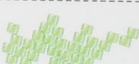
DB2036 ... 

DB2051 ... 

■ グリーン系

DB274 ... 

DB1788 ... 

DB2040 ... 

■ イエロー・オレンジ系

DB1502 ... 

DB1778 ... 

DB1779 ... 

DB2032 ... 

DB2045 ... 

■ 玉虫

DB5 ... 

■ ブルー系

DB215 ... 

DB216 ... 

DB239 ... 

DB1577 ... 

DB1783 ... 

■ 黒・グレー系

DB10 ... 

DB252 ... 

DB1579 ... 

DB1749 ... 

DB1773 ... 

■ ベージュ・ブラウン・ゴールド系

DBC42 ... 

DB65 ... 

DB734 ... 

DB735 ... 

DB1131 ... 

DB1391 ... 

DB1737 ... 

DB1781 ... 

特小ビーズ

7 colors of beads

#5L ... 

#573 ... 

#19 ... 

#574 ... 

#201 ... 

#1639 ... 

#572 ... 

あっちにも
こっちにも
Put on! put on! put on! put on!

オリジナル ブランドは 無敵のかわいさ!

部屋の壁に飾られた2人

大好きなお菓子はしばらくおあすけ



ひよこが揺れるたび
笑顔になれる

ひよこ兄 → P.60



チェーンに
しっかり
つかまって!

離れたら
迷子になっちゃうよ

左から：ピクリうさぎ → P.27
号泣くま → P.29

左から：ヘンゼル → P.48 / グレーテル → P.50 / はりねずみ茶 → P.55



おしゃれ上手なアリスに誘われて、
マイクの時間がもっと楽しく

アリス姉青 → P.58



見慣れたGジャンが
オリジナルに進化
ビビッドな色合いがびったり

アン×クララ
→ P.33 / P.35



シンプルなTシャツに、

ねこ・ねこ・ねこ

やっぱりねこが好き!

上から：ニット帽の女の子 → P.46
ミルク×ソラ×レオ → P.30 ~ P.32

左から：ごきげんパンダ → P.23
ヒメ → P.24
ポロリくま → P.28



お気に入りのニット帽から
かわいい歌声が聞こえてきそう♪

左から：ミケ → P.25
ハシビロコウ 横 → P.59

ハシビロコウが
アタシのテリトリーに
侵入してくるなんて!
by ミケ



ビーズが映える
キャンバス素材
つけすぎ?くらいが
ちょうどいい

上から：ねこずきん → P.52
サツキ×ケイト×エマ×サクラ → P.34 ~ P.39

お絵かきビーズステッチ

special text

かわいいイラストが、そのままキュートなシェイプドステッチ作品になりました。

ポイントはモチーフのアウトラインをきちんと描くこと。

デリカビーズを色えんぴつがわりにして、楽しく作ってください。

用意するもの

お絵かきビーズステッチを作るときに使うおもな材料を紹介しましょう。

ビーズ針

ビーズステッチ用の針。デリカビーズの穴に通しやすいように細くしなやか。
(品番：K2377)



モノコード

強度の高いナイロン糸。アウトライン上で目立ちにくい黒色を使用。
(品番：K2333 / #60 約50m 巻)



デリカビーズ 特小ビーズ

美しく多彩な色数と、均一な形状のデリカビーズ。
(一部、目の部分に特小ビーズ使用)。



ハサミ

最後に糸を始末するときに使う。先が細くなっていて、切れ味がよいものを選ぶこと。
(品番：H4435)



ペンチ

⑥ 先細ベントプライヤー (品番：H4432)
⑦ 丸ペンチ (品番：H4431)
丸カン、Cカン、2重リングを開閉するときに使う。



ブローチ金具

作品の裏側に接着剤で貼りつける。つける位置は真ん中より少し上にするのがポイント。
(品番：K560)



カニカン

(品番：K1650/10)

ボールチェーン

(品番：K4643)

作品につないでチャームやストラップにする。金具やコードの色でイメージが変わる。



丸カン (品番：K538,539)

ワイヤープロテクター

(品番：K4993)

丸カンはパーツ同士をつなげる。ワイヤープロテクターは作品の先端につけておくと、アレンジが可能。



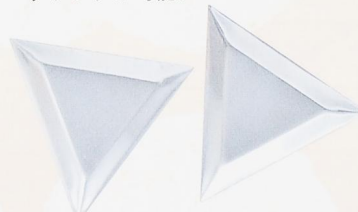
目打ち

間違えたとき、糸をほどこのに使うと便利。作業が効率よく進む万能アイテム。
(品番：H4490)



接着剤

ブローチ金具やピンバッチを取りつけるときに使う。無色透明で目立たない。
(品番：H887)



アルミ製ビーズトレイ

色ごとにビーズを分けておく作業しやすい。プラスチックより静電気が起きにくい。
(品番：H3160)

お絵かきシート



お絵かきシート 色えんぴつ

64ページのお絵かきシートを使えば、オリジナルレシビを自由自在に作ることができる。

Step1

楽しくお絵かきをしよう！

作りたいものを決めたら、まずは自由にお絵かきしましょう。

人物の場合は、あらかじめ写真を撮っておいて、
それをもとにして描くという方法もおすすめです。



左右対称を意識して イラストに起こす

はじめに起こすイラストは、なるべく左右対称にしておいて、
カンタンにシェイブドステッチ
作品になります。

洋服の柄に注意。 ストライプは×、 ボーダーは○

シェイブドステッチは、ビーズ
の並びがレンガ積みのように
なります。そのため、縦縞柄は適
しません。横ラインのボーダー
柄はきれいに表現できます。

ポーズは複雑に しないで単純化する

イラストをもとにシェイブドス
テッチのレシピを起こすので、
お絵かきを複雑にしないことが
ポイント。全身の場合は、三頭
身を意識するといいいでしょう。

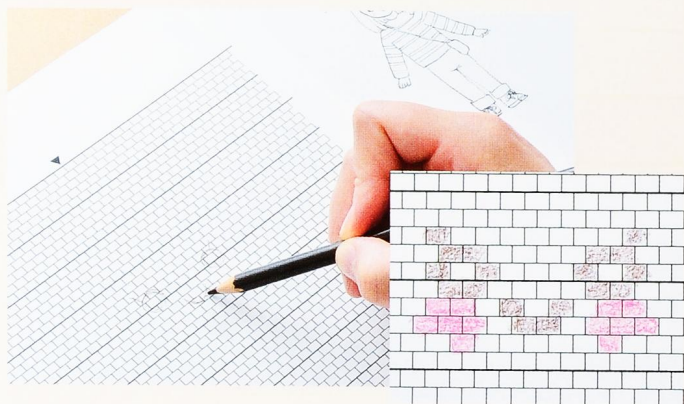
step 2

絵をもとにしてレシピを塗ろう！

絵が描けたら、それをもとにレシピを起こします。

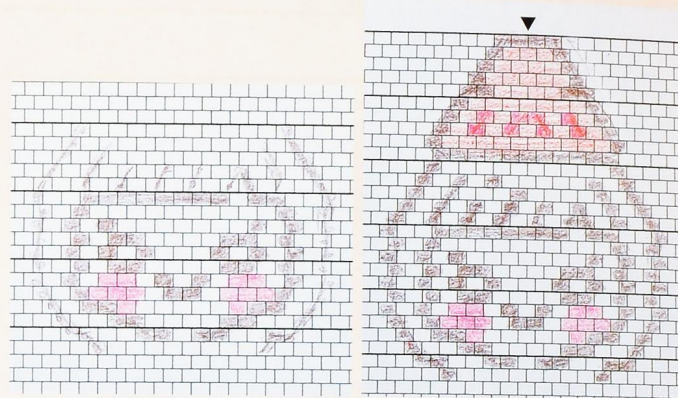
「お絵かきシート」(P.64) をコピーして使いましょう。

アウトラインを描いてから、色えんぴつでマス目を塗っていきます。



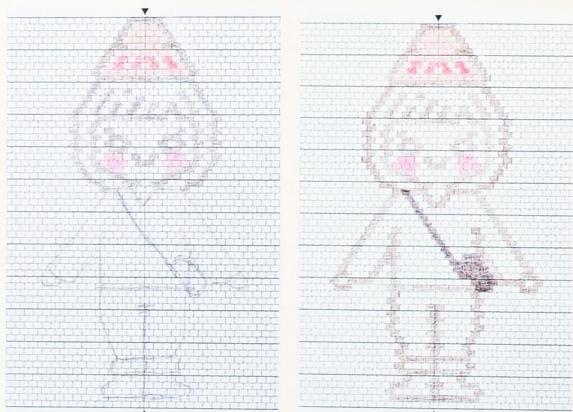
1

中心に合わせて目と口の位置を決めます。
→ほっぺを作ると、表情がイキイキします！



2

フェイスラインと髪型を描きます。
→ニット帽をかぶせたら、色を塗りましょう。



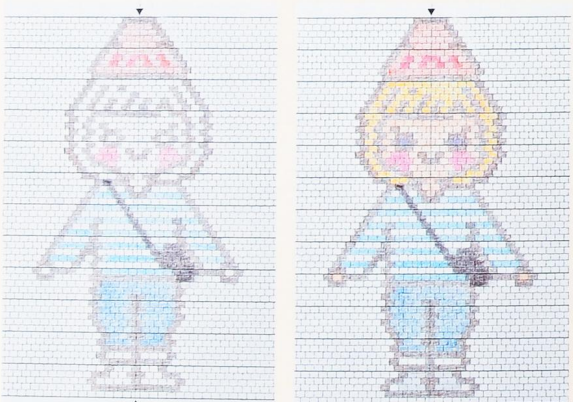
3

身体と足、バッグを描きます。
→アウトラインのマス目を塗ります。



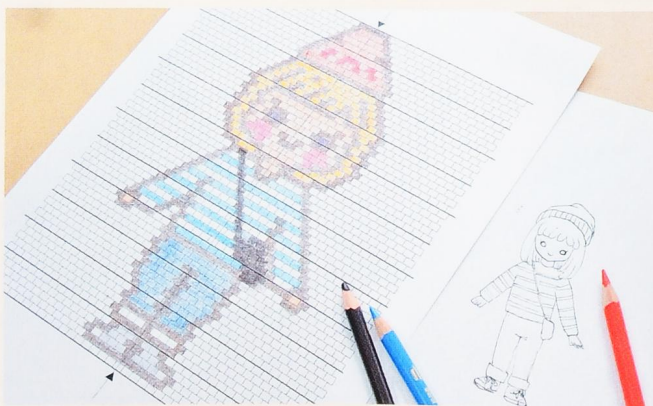
4

ボーダー柄になるように、
シャツのマス目を塗っていきましょう。



5

パンツ、スニーカー、肌、目、髪の色を塗ります。



6

お絵かきをもとにした、
シェイプドステッチ用のレシピが完成しました。

「お絵かきシート」の描き方が
ひと目でわかる！

※「お絵かきシート」は
64ページにあります

顔と髪の毛の
ラインを決めて、
ニット帽をかぶせる

2

1

目と口の
位置を決める

3

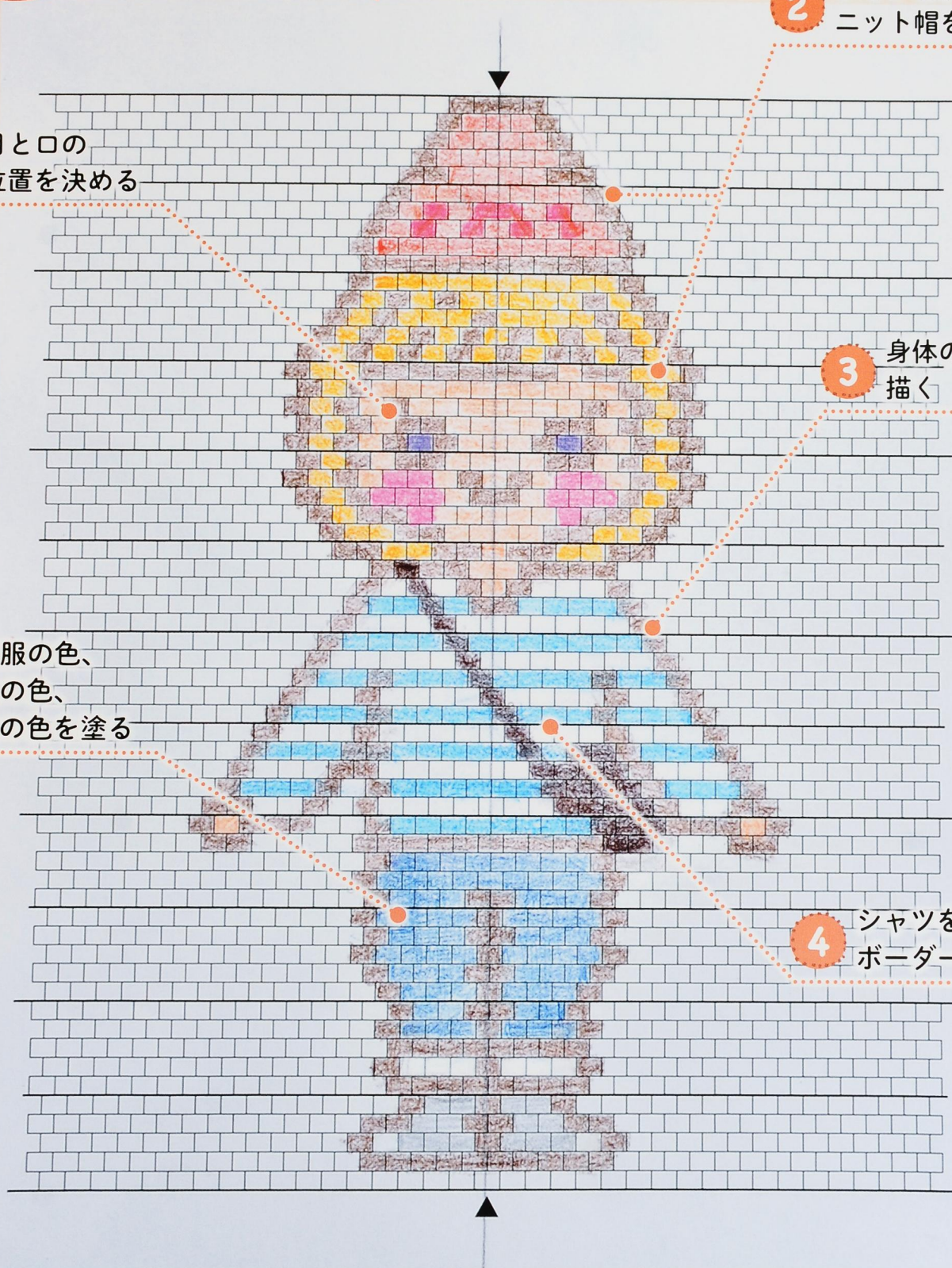
身体のラインを
描く

5

洋服の色、
肌の色、
髪の色を塗る

4

シャツを
ボーダー柄にする



Step 3

レシピを見ながらシェイプドステッチで制作

レシピが完成したら、材料のビーズを準備してシェイプドステッチで制作！

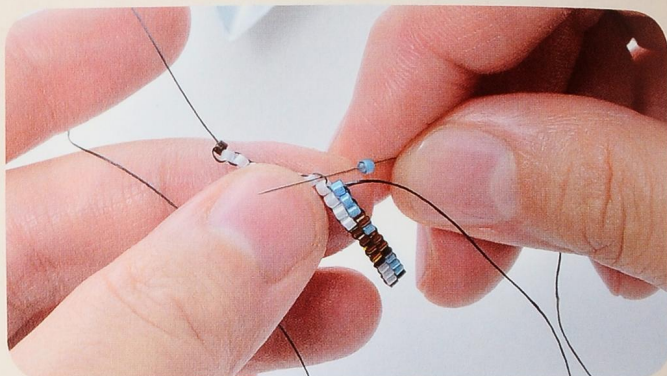
カラフルで均一なデリカビーズなら、

お絵かきのイメージそのままのモチーフを作ることができます。

1

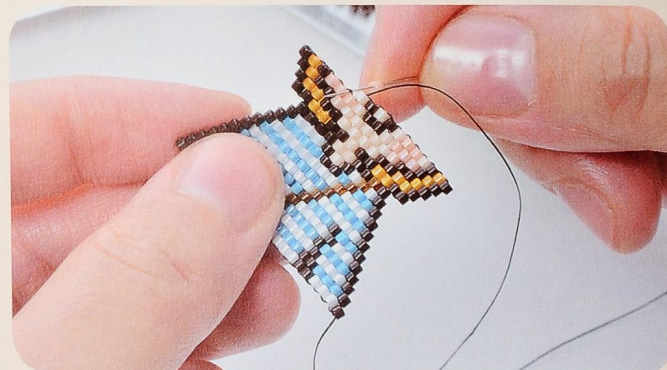
手の位置からスタートします。まず、半分の糸で、上半身～顔を作ります。残りの半分の糸で、下半身を作ります。

Start



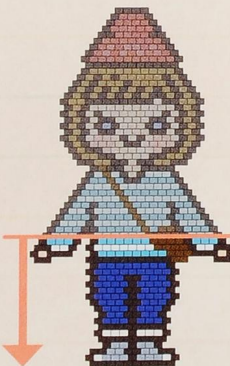
2

上半身、顔、ヘアスタイルと、上に向かって作りましょう。パッチリな目とほっぺがポイントです。



3

帽子まで終わったら、再びスタート位置に戻ります。ビーズから出ている残りの糸で、下半身へ。

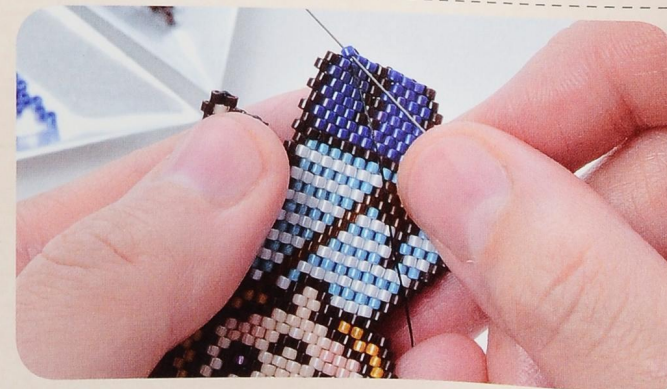


4

裾に向かって細くなるようにパンツを作りましょう。スニーカーを仕上げて完成です。



Goal!

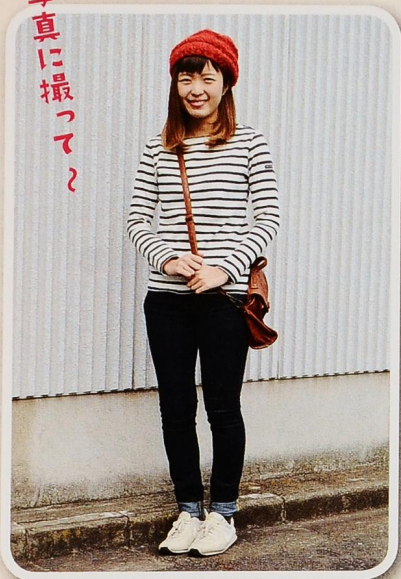


Step 4

お絵かきビーズステッチの完成

写真に撮る→お絵かきをする→シェイプドステッチで作る！
こうすれば、楽しいお絵かきがオリジナル作品になります。

写真に撮って？



イラストに起こして？



かわいい
お絵かきビーズに♪



バッチにする？

チャームにする？

それともストラップ？

Try to Arrange !

(P.62参照)

ブローチ金具を貼る



接着剤でモチーフの裏側に
ブローチ金具を貼ります。
前髪をめやすにすれば、バ
ランスよくつきます。



ワイヤープロテクターをつける



ニット帽のトップにワイヤ
ープロテクターを糸でつけて、
カニカン、ボールチェーンを
つなぎます。



GAME1

魚どろぼうを探せ！



3 日前の夜 0 時半、商店街の倉庫から
魚をくわえて、ここへ逃げ込んできたとい
う情報がありました。目撃者によると、月
明かりの下で「チリン」という音がして、
スマイレ色の瞳が光ったとのこと。

さて、魚どろぼうはつかまるかな？



how to make

え！！
ダレ？
ダレ？

モモちゃんと
デートしてたいよ！！



ヒメ
→ P.24



ミケ
→ P.25



ココア
→ P.30



ソラ
→ P.30



マロ
→ P.30



ボリは魚が
キライだよ

スズの音を
させるなんて
マヌケだな!

八百屋の
おばちゃん
の家にいたわ

おなかをこわして
何も食べてないよ



モモ
→ P.31



タマ
→ P.31



ミルク
→ P.31



レオ
→ P.32



トラ
→ P.32



GAME2

ベイベークライ救出作戦

泣いているうさぎとくまの赤ちゃんを助けよう！ 涙をポロッとためているのはどのコかな？ 泣き虫赤ちゃんをごきげんにするアイテムは、キャンディ・おもちゃ・ミルクの3つ。1つを選んで、赤ちゃんを笑顔にしてね。



泣きそうなおコが
積み重なると
号泣モードに
突入しちゃう？

rescue~

HELP!



×7



×3



×1

how to make



パッチリうさぎ
→ P.22



ウィンクうさぎ
→ P.26



泣くうさぎ
→ P.26



号泣うさぎ
→ P.26



ビックリうさぎ
→ P.27



チャッカリうさぎ
→ P.27



ションボリうさぎ
→ P.27



ハッピーうさぎ
→ P.28



ニコリうさぎ
→ P.28

GOKIGEN

ごきげんパンダが
出てきたら
いっせいに泣き止むよ!



HELP!



× 5



× 7



× 2

how to make



ごきげんパンダ
→ P.23



スッパくま
→ P.22



ポロリくま
→ P.28



トボケくま
→ P.29



おすましくま
→ P.29



号泣くま
→ P.29



GAME3

お待ちください！ 王子さま



GO BACK
ONE SPACE

CHANCE

若い娘たちは、金髪王子の大ファン！
でも、シャイではずかしがりやの王子さまは、デリカ城に逃げ込んでしまいました。「王子さま♥」とロ々に呼びかけながら、娘たちが追いかけます。さて、最初にお城にたどり着くのはどのコかな？

SKIP

おいしいお菓子を
作ってあげるわ！



キラキラ金髪の
ヘアがすてき！



わたし、
王女さまに
立候補します！！



START



王子さまは
私のことなんて
興味ないのね



BACK TO
SQUARE ONE



片思いなの...



LOSE A TURN

ダンスパーティーに招待されたい



わたしが一番!



SKIP

お城のごちそうが食べられるかな?



how to make

アン → P.33	サクラ → P.34
レイコ → P.35	クララ → P.35
ニコル → P.36	メイ → P.36
ルーシー → P.37	カナコ → P.37
ケイト → P.38	エマ → P.38
サツキ → P.39	王子さま → P.39



お絵かきビーズステッチ **裏ワザ** NOTE

ビーズ1個、2個へのこだわりで、驚くほど作品の表情は変わります。
お絵かきビーズステッチは、イラストのイメージそのままに……というのが大きなポイント。
その極意を伝授しましょう！

ビーズ1個の色と配置で 表情がいろいろ変わる

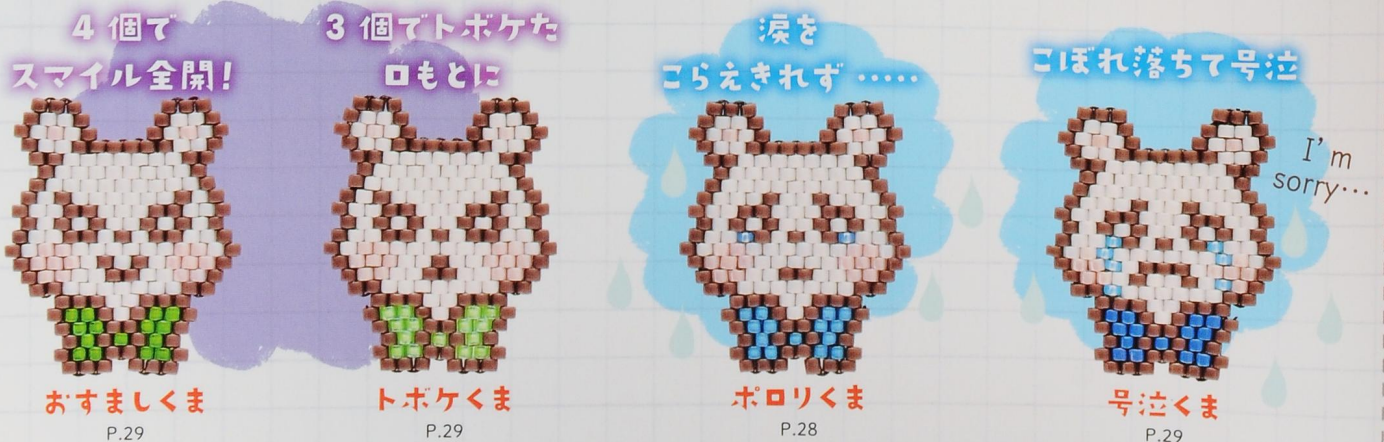
たった数個のビーズの色や位置をチェンジするだけで、笑顔になったり泣き顔になったりと自由自在。それがお絵かきビーズステッチの魅力です。シンプルな絵柄だからこそ、ビーズ1個の存在感は絶大です。

●まつ毛の方向に注目して！



●何個のビーズで口もとを作る？

●泣き顔にキュン！ 涙のゆくえ



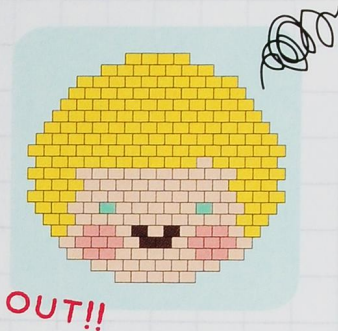
濃いアウトラインが かわいさのヒミツ

お絵かきをするときに枠線を濃くすると、きれいに描けたように感じませんか。それを、シェイプドステッチに取り入れます。アウトラインの線の色を、濃茶や薄茶に変化させると、モチーフのイメージも変わります。



王子さま
P.39

もし、アウトラインが
なかったら!?



ビーズの種類を変えて キュートな目もと

瞳の周囲のアイラインを際立たせているのが「お絵かきビーズ」キャラクターの共通ポイントです。特小ビーズの瞳は表情がイキイキと輝き、デリカビーズの瞳は、フラットで優しいイメージに見えます。

●特小ビーズの瞳はキラキラ



●デリカビーズの瞳はホンワカ



同じレシピで色替えすれば 何倍も楽しい

トラ、ミケ、シャム、しろねこ……10匹のねこは色も柄もさまざま。ただし、どのコも同じレシピで作れます。ビーズの色で模様も自由自在です。たくさんの仲間を増やしてください。



モチーフに隠された 特別なテクニック

しっぽの巻きや足の間にできる必要な空きスペースは、そのまま再現します。また、ねこのヒゲも顔の外側に。ビーズの色で空間を埋めるのではなく、きちんと空きスペースにして完成度を高めます。



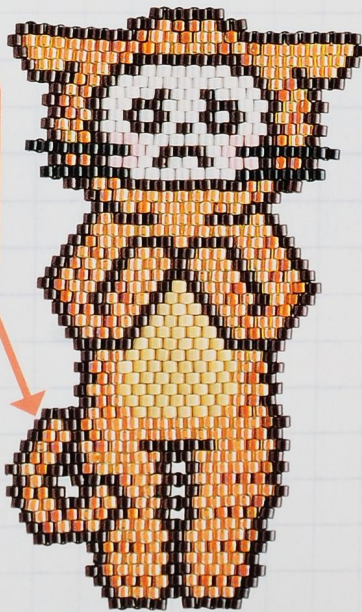
ヘンゼル
P.48



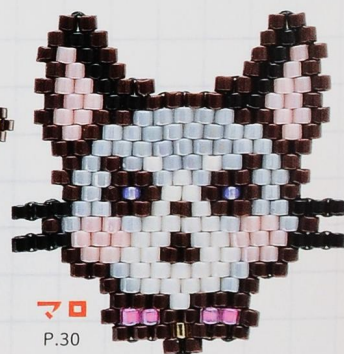
空間をうまく空ける
のがポイントです。



足の間もバランスよく
空けて作ります。



ねこずきん
P.52



マロ
P.30

もし、顔の中に
ヒゲがあったら!?



OUT!!

4つの技法 で何でも作れる！

シェイプドステッチ基本^{lesson}

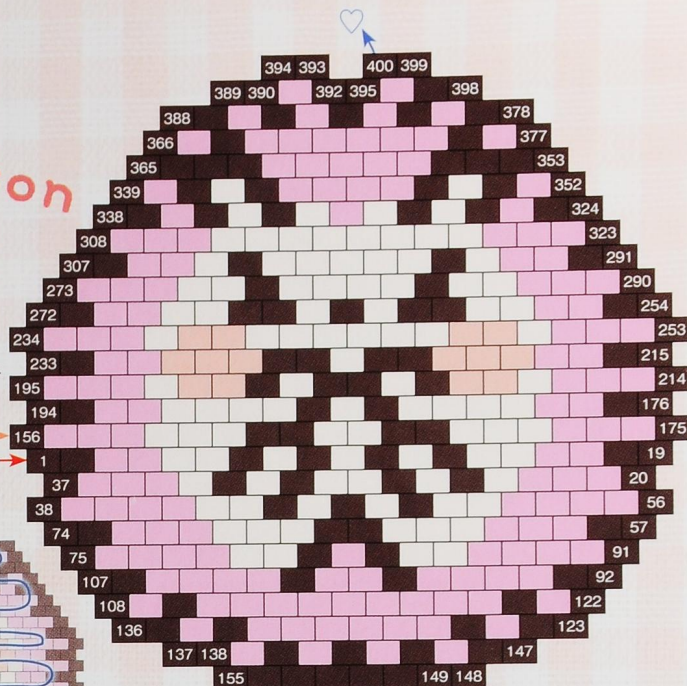
シェイプドステッチとは、MIYUKIデリカビーズを使い、ブリックスステッチで自由な形の平面モチーフを作る手法です。この基本のテクニックを、はりねずみの作り方のなかでマスターしましょう。

はりねずみ ピンク

サイズ縦 34mm × 横 33mm

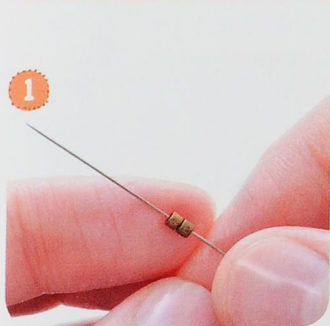
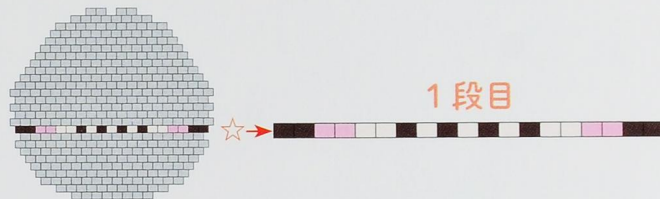
材料名・色番号	個数(長さ)
DB735	152個
DB245	140個
DB1530	94個
DB1533	14個
モノコード #60 黒	150cm
ステッチ針 K2377	1本

※ここでは、糸と針の動きがわかりやすいように、ビーズの大きさとモノコードの色を変更して制作しています。

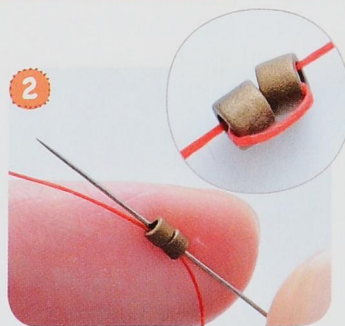


1 ラダーステッチ

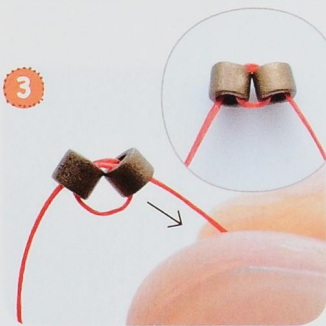
シェイプドステッチの1段目は、必ずラダーステッチです。ビーズステッチに欠かせない技法なので、ぜひ手順を覚えましょう。



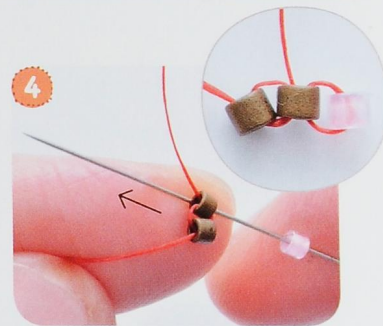
1 ビーズを2個、針→モノコード(以下糸)に通す。



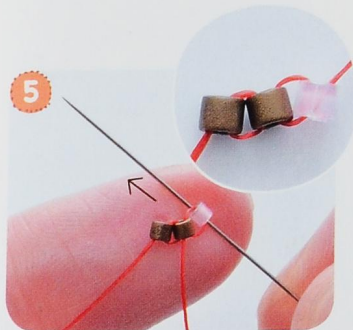
2 上半分を編むための糸を80cmほど残し、ビーズ2個に再度針を通す。



3 矢印の方向に糸を引いて、縦になっているビーズを横に並べる。



4 針に新しいビーズを1個通したら、糸の出ている方向から針を入れる。



5 今足したビーズに、糸が出ている方向から針を入れる。



6 4,5を繰り返して、1段目を完成させる。矢印側の糸で、下の段を編んでいく。
※上の段から編むモチーフは、反対側の糸で進める。

POINT

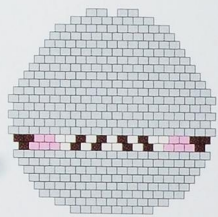
1 段目はゆるいまま進める

できあがりは少しガタガタしていますが、糸を引き締めて整える必要はありません。進めていくうちに自然ときれいに並びます。



2 1目減らし+ブリックステッチ

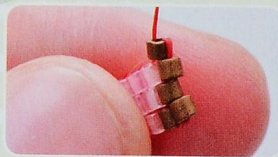
段が変わるとき、前の段よりもビーズが1個減る場合は、1目減らしを行います。それ以降はブリックステッチで進めます。ブリックステッチは、ビーズとビーズの間にわたっている糸を拾いながら編んでいく技法です。



下2段目



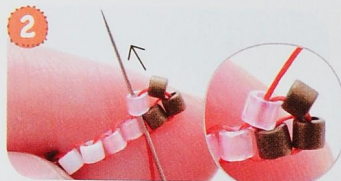
POINT



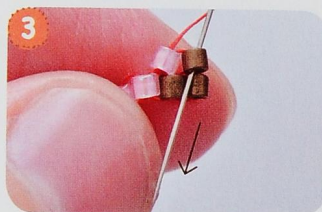
まず1目減らしを行う。針に新しいビーズを2個通したら、糸が出ているビーズから2個目と3個目のビーズにわたっている糸を、後ろから手前に向かって拾う。

新しいビーズを1個通して進めるのはNG! → 端から糸が見えてしまいます。

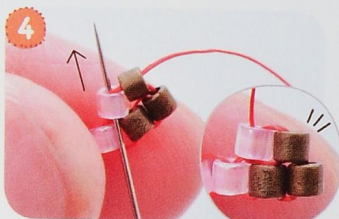
段が変わるときは新しいビーズを必ず2個通すのが鉄則。



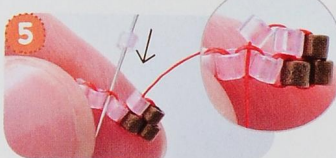
糸が出ているビーズに、下から上へ針を通す。必ず手前から針を入れること。



隣のビーズに、上から針を入れる。



②のビーズに、下から再度針を入れる。これで1目減らしが完成。



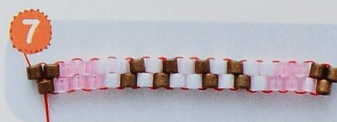
続いてブリックステッチを行う。針に新しいビーズを1個通し、前の段のビーズにわたっている糸を、後ろから手前に向かって拾う。



糸が出ているビーズに、下から上へ針を通す。必ず手前から針を入れること。

POINT
同じ方向から針を入れるのはNG! → 糸がからまります。

後ろから針を入れたら、次は手前から入れる、手前から入れたら、次は後ろから入れる、というように、必ず違う方向から針を入れるのが鉄則。

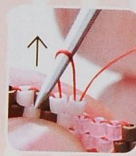


⑤と⑥を繰り返して、2段目を完成させる。

HELP

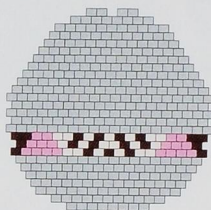
ビーズの色を間違えた!

この場合、目打ちを使って糸をほどきます。ビーズにわたっている糸に目打ちを通し、そのまま上へ引っ張ると糸がほどけます。こうすれば糸も痛みません。

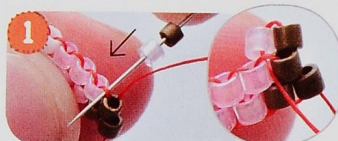


3 1目増やし+ブリックステッチ

段が変わるとき、前の段よりもビーズが1個増える場合は、1目増やしを行います。それ以降はブリックステッチで進めます。



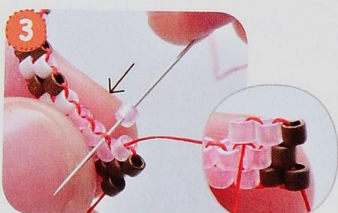
下3段目



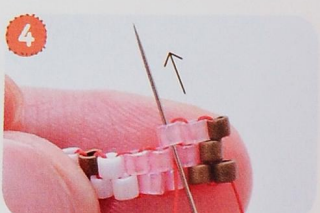
まず1目増やしを行う。針に新しいビーズを2個通したら、糸が出ているビーズから1個目と2個目にわたっている糸を、後ろから手前に向かって拾う。



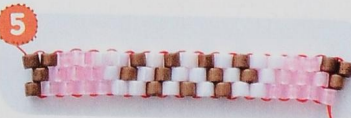
糸が出ているビーズに、下から上へ針を通す。必ず手前から針を入れること。これで1目増やし完成。



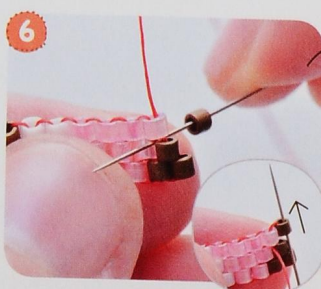
続いてブリックステッチを行う。針に新しいビーズを1個通し、前の段のビーズにわたっている糸を、後ろから手前に向かって拾う。



糸が出ているビーズに、下から上へ針を通す。必ず手前から針を入れること。



③と④を繰り返し、3段目の終わりまで進めていく。



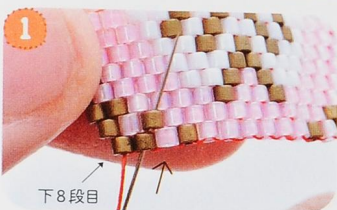
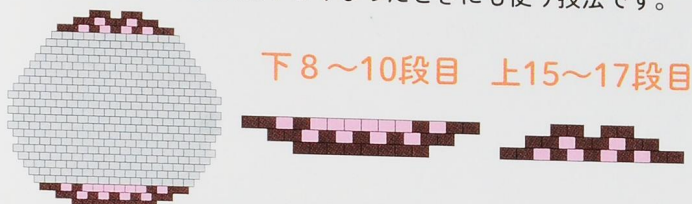
3段目の完成

3段目の終わりは2段目よりビーズが1個増えるので、隣のビーズですでに拾った糸を再度拾う。新しく足したビーズに、下から上へ針を入れる。

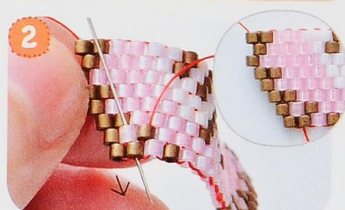
- 7 シートを見ながら、ブリックステッチと1目減らしを繰り返して下8段目まで進める。

4 三角通し

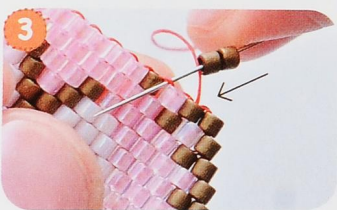
端のビーズが2個以上増減する場合は、三角通しで糸の位置を移動させてから、1目減らし、1目増やしを行います。三角通しは、糸始末や糸が足りなくなったときにも使う技法です。



端が前の段より2個分減る場合は、三角通し+1目減らしを行う。端の糸を1個隣のビーズに移動させるため、写真のように斜めに針を入れる。



糸が出たところから三角を描くように、①のビーズまで針を戻す。これで糸が移動した。



ここから1目減らしを行う。針に新しいビーズを2個通したら、糸が出ているビーズから2個目と3個目にわたっている糸を拾う。あとはP.20の1目減らし②~④の手順を行う。



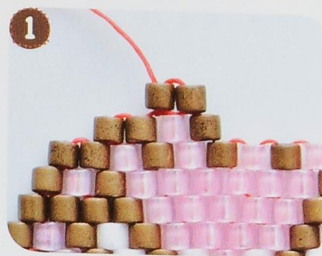
図の通りに、ブリックステッチと1目減らし、1目増やしを繰り返す。下段を完成させ、上16段目の途中まで進める。

HELP

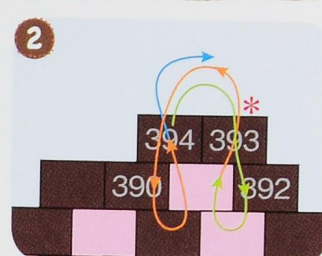
途中で糸が足りなくなった……

三角通しで糸を継ぎます。足りなくなった糸は、三角通しを2、3回行って糸始末をしたあと、ハサミで切ります。継ぎ足す新しい糸は、モチーフの外側から針を入れ、三角通しを2、3回行いながら再開するビーズに糸を出します。

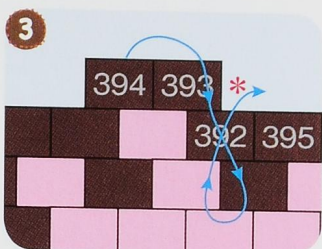
補強と糸始末



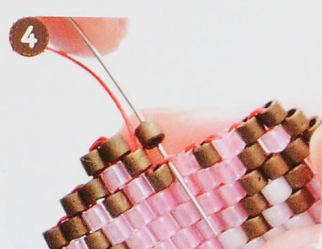
はりねずみの頭の部分を1目減らしで作る。



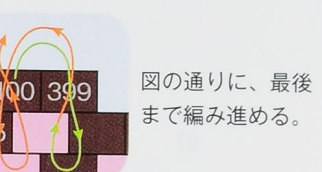
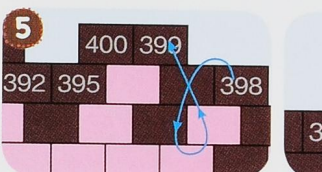
*に針を入れ、図のように三角通しを2回行う。



三角通しで*の位置まで糸を移動させる。



新しいビーズを1個通して、ブリックステッチで続きを編む。



図の通りに、最後まで編み進める。



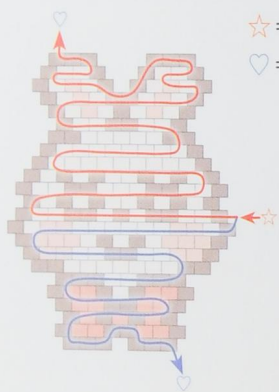
三角通しで、上と下から出ているそれぞれの糸の始末を行う。強めに糸を引っ張りながら、ギリギリのところで切るのがコツ。こうすると、あとでビーズから糸が飛び出してこない。

はりねずみ完成



ほかのキャラクターもカンタン!



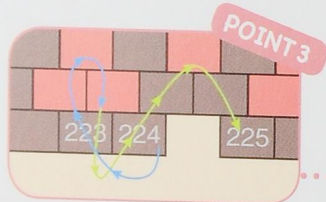


☆ = スタート

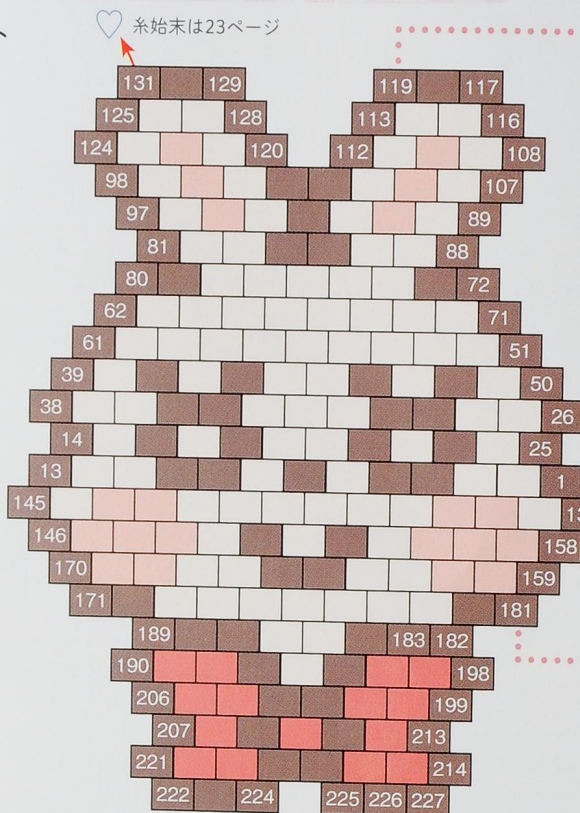
♡ = 糸始末

左リボンから右リボンへ

224まで編んだら、三角通しで223に糸を出す。そのまま図のように針を入れ、225から1目減らしで進めていき、糸始末する。

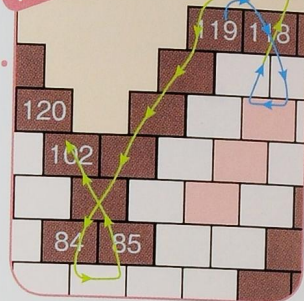


POINT 3



糸始末は23ページ ♡

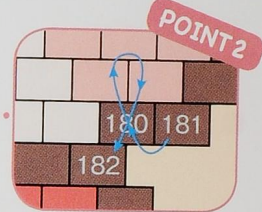
POINT 1



右耳から左耳へ

119から三角通しで118に糸を出したら、針を84まで戻して再度三角通しを行う。102まで糸を移動させ、120から1目減らしで編む。

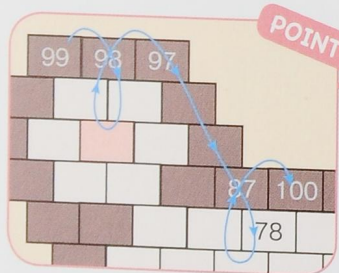
※作り始めに残した糸70cmで続ける



POINT 2

顔→リボンは三角通し+1目減らし

181から三角通しを行い、180から糸を出す。新しいビーズを2個通したら、182から1目減らしで進める。



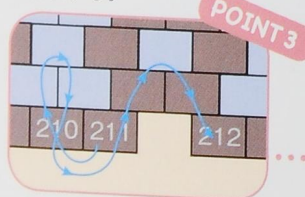
POINT 1

左耳から右耳へ

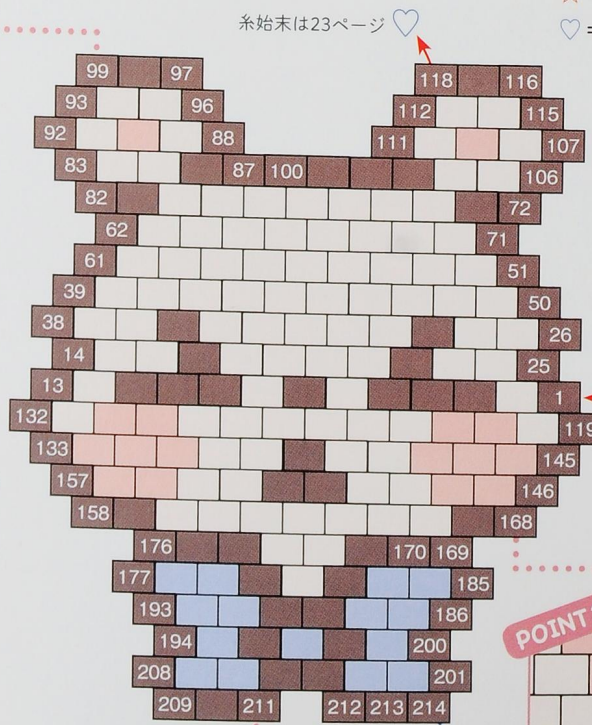
99から出た糸を、三角通しで98まで移動させる。97から78まで針を戻したら、再度三角通しで87に糸を出し、100から続きを編む。

左リボンから右リボンへ

211まで編んだら、三角通しで210に糸を出す。そのまま図のように針を入れ、212から1目減らしで進めていき、糸始末する。



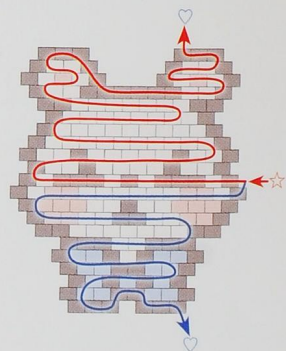
POINT 3



糸始末は23ページ ♡

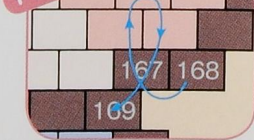
☆ = スタート

♡ = 糸始末



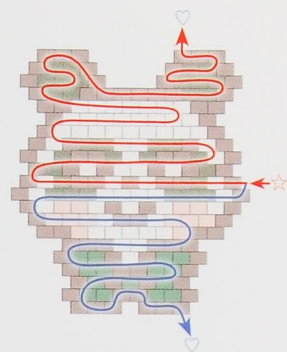
※作り始めに残した糸70cmで続ける

POINT 2

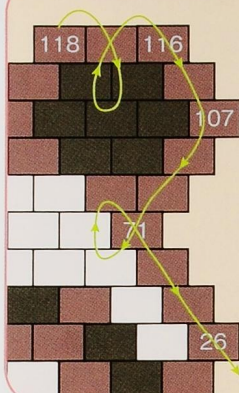


顔→リボンは三角通し+1目減らし

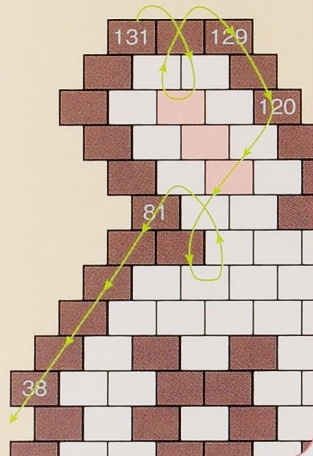
168から三角通しを行い、167から糸を出す。新しいビーズを2個通したら、169から1目減らしで進める。



上糸始末



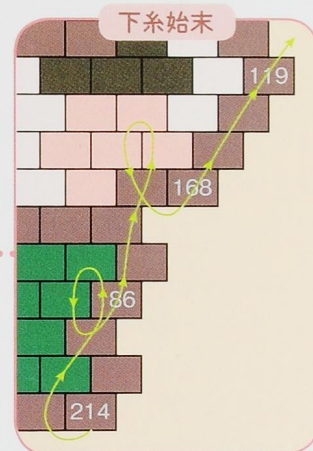
うさぎの上糸始末



ポイントは
くまと同じ!

※作り始めに残した
糸70cmで続ける

下糸始末



パッチリうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB735	100個
DB1530	92個
DB1533	20個
DB2034	15個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	150cm

スッパくま

サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB1530	93個
DB735	90個
DB1533	16個
DB1577	15個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	150cm

ごきげんパンダ

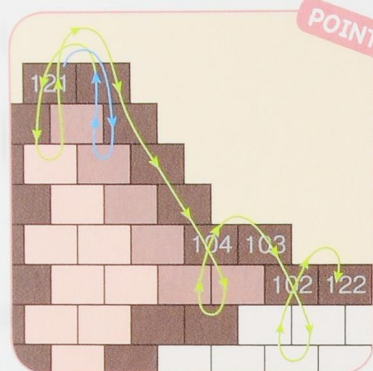
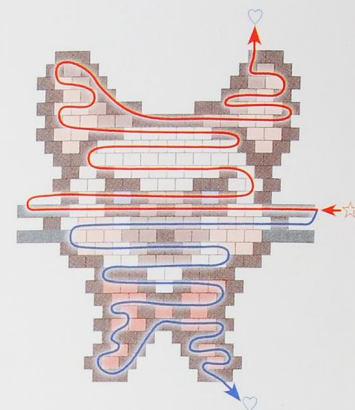
サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB735	95個
DB1530	60個
DB1773	32個
DB1788	15個
DB1533	12個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	150cm



☆=スタート

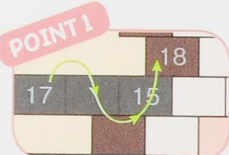
♡=糸始末



POINT 2

左耳を補強したら右耳へ

121 から出た糸で、図のように耳を補強する。糸を 104 まで移動させたら、三角通しで 102 に戻り、122 から続きを編む。



POINT 1

左ヒゲから顔へ

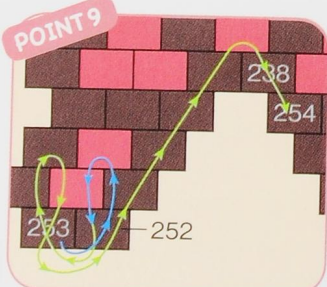
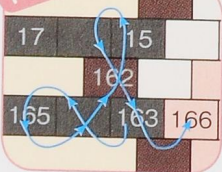
17 まで進めたら、図のように針を入れて 15 から糸を出す。新しいピースを 2 個通し、1 目減らしで 18 から編み進める。

162 から 1 目増やして 163、164 を作る。

左ヒゲは+ピース 1 個
→三角通し

163 から出た糸で、図のように新しいピースを 1 個足し、三角通しで 163 まで移動。166 から続ける。

POINT 6

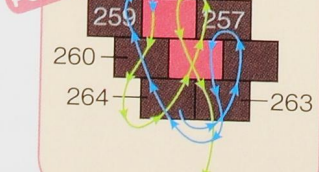


POINT 9

左リボンを補強したら右へ

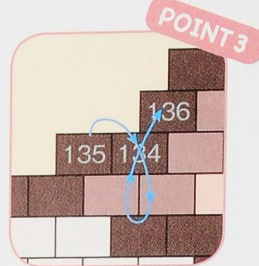
253 から出た糸で、図のように 2 回補強する。238 まで糸を移動させ、254 から 1 目減らしで進める。

POINT 10



右のリボンを補強

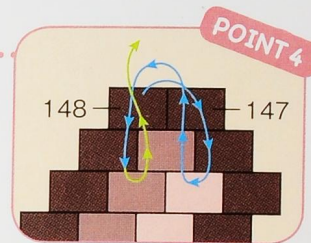
264 まで進めたら、三角通しで図のように補強する。264 から同じように補強し、260 に出した糸を 263 まで移動させ、糸始末する。



POINT 3

顔→右耳は三角通し+1 目減らし
135 から出ている糸を、三角通しで 134 へ移動させる。新しいピースを 2 個通し、136 から 1 目減らしで進める。

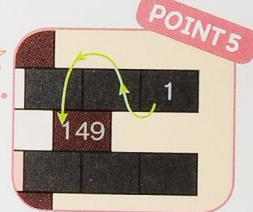
糸始末は 25 ページ



POINT 4

右耳も補強

148 から出た糸で、図のように三角通しを行って補強し、糸始末をする。

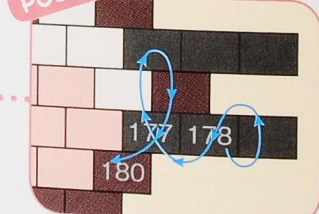


POINT 5

右ヒゲから下段へ

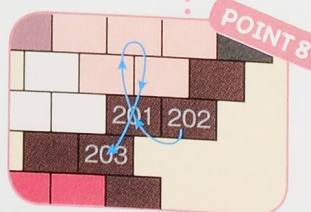
作り始めに残した糸 70cm を、図のように移動させて 149 から 1 目増やして下段を編む。

POINT 7



右ヒゲは+ピース 1 個→三角通し

178 まで進めたら、図のように新しいピースを 1 個足し、糸を 177 から出す。1 目減らしで 180 から進める。

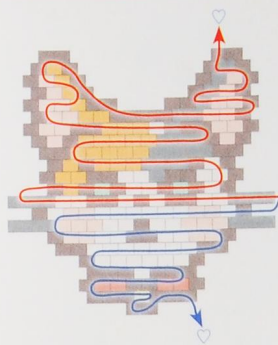


POINT 8

顔→リボンは三角通し+1 目減らし

202 から出た糸を、三角通しで 201 に移動させる。新しいピースを 2 個通し、1 目減らしで 203 から続きを編む。

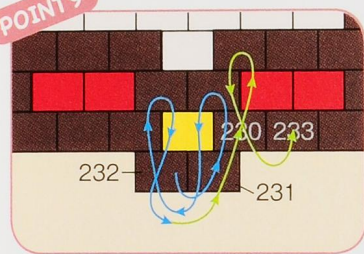
糸始末は 25 ページ



☆ = スタート ♥ = 糸始末

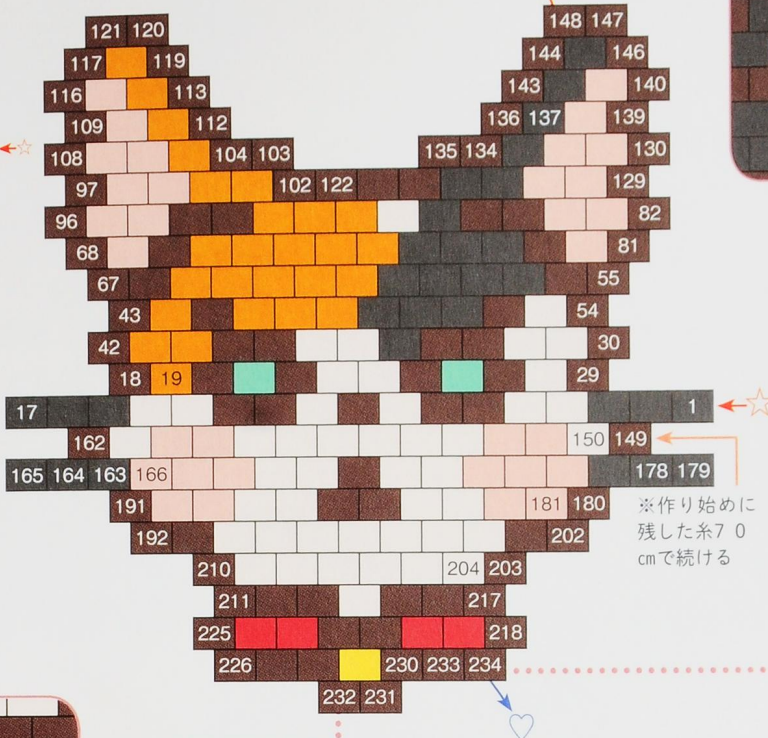
ポイント
①⑧は
ヒメと同じ!

POINT 9



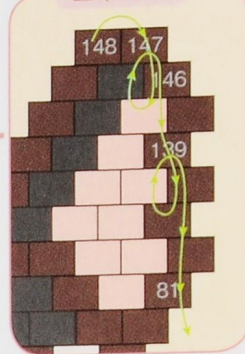
首輪の鈴を補強

232 から出た糸で、図のように2
回補強する。三角通しで 230 に
糸を出し、233 から続ける。

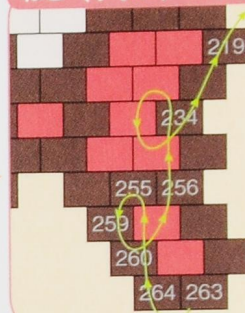


※作り始めに
残した糸70
cmで続ける

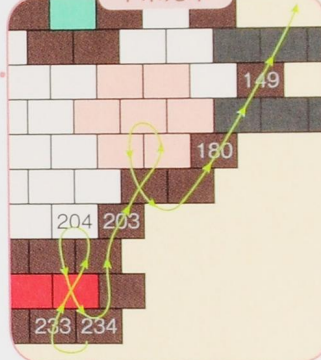
上糸始末



ねこ (リボン) の下糸始末



下糸始末



ヒメ

サイズ縦 34mm × 横 28mm

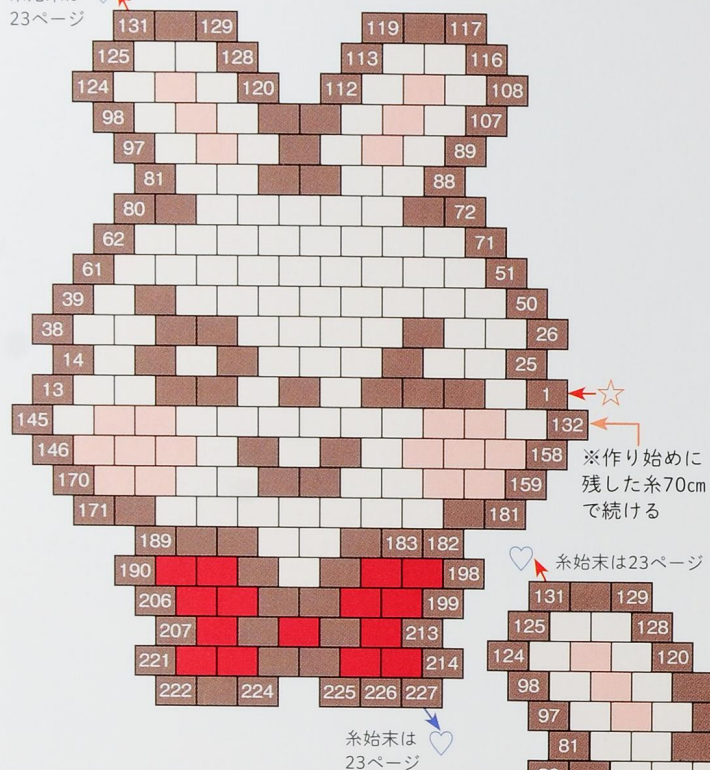
材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	114個
DB1530	56個
DB1533	32個
DB1737	29個
DB2051	19個
DB10	12個
特小ビーズ#574	2 個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	150cm

ミケ

サイズ縦 28mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	94個
DB1530	45個
DB1533	32個
DB10	30個
DB2045	26個
DB159	4 個
DBC42	1 個
特小ビーズ#572	2 個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	150cm



糸始末は
23ページ糸始末は
23ページ

※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

ウィンクうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	96個
DB1530	96個
DB1533	20個
DB159	15個

泣くうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	94個
DB1530	96個
DB1533	20個
DB2036	15個
特小ビーズ#573	2個

号泣うさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

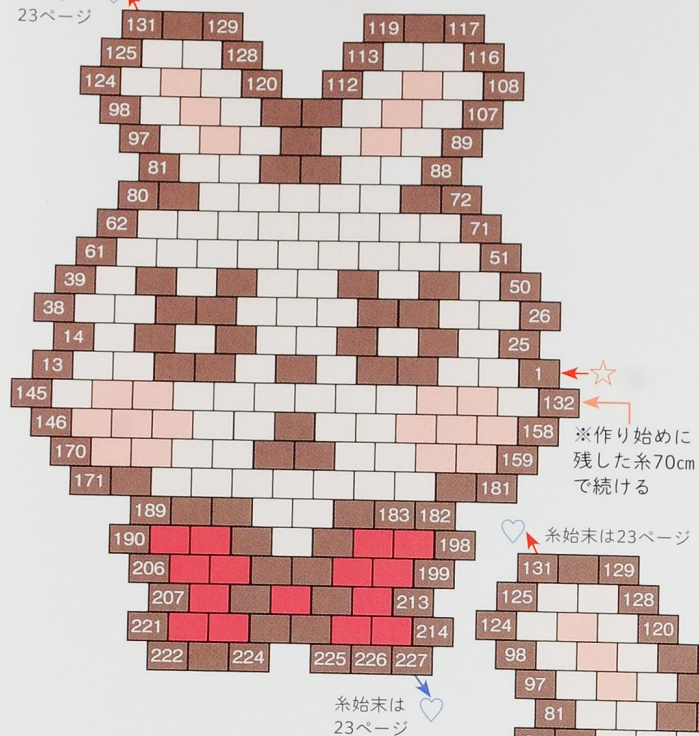
材料名・色番号	個数
DB735	97個
DB1530	92個
DB1533	16個
DB207	15個
特小ビーズ#573	7個

うさぎ
シート⑤

ビックリうさぎ

12 ページ

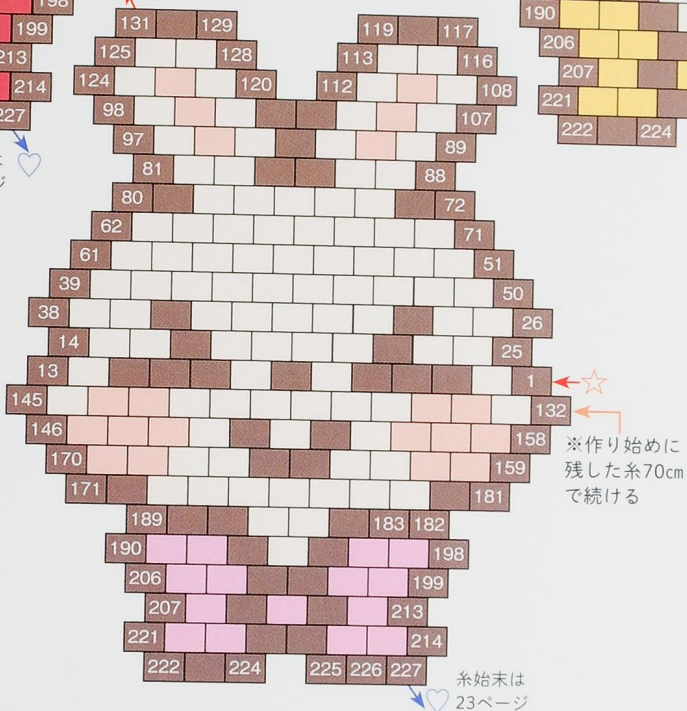
糸始末は
23ページ



※作り始めに
残した糸70cm
で続ける

糸始末は23ページ

糸始末は
23ページ



※作り始めに
残した糸70cm
で続ける

糸始末は
23ページ

うさぎ
シート⑦

ションボリうさぎ

12 ページ

糸始末は
23ページ



※作り始めに
残した糸70cm
で続ける

糸始末は
23ページ

うさぎ
シート⑥

チャッカリうさぎ

12 ページ

※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

ビックリうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	99個
DB1530	93個
DB1533	20個
DB2051	15個

チャッカリうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	94個
DB1530	98個
DB1533	20個
DB245	15個

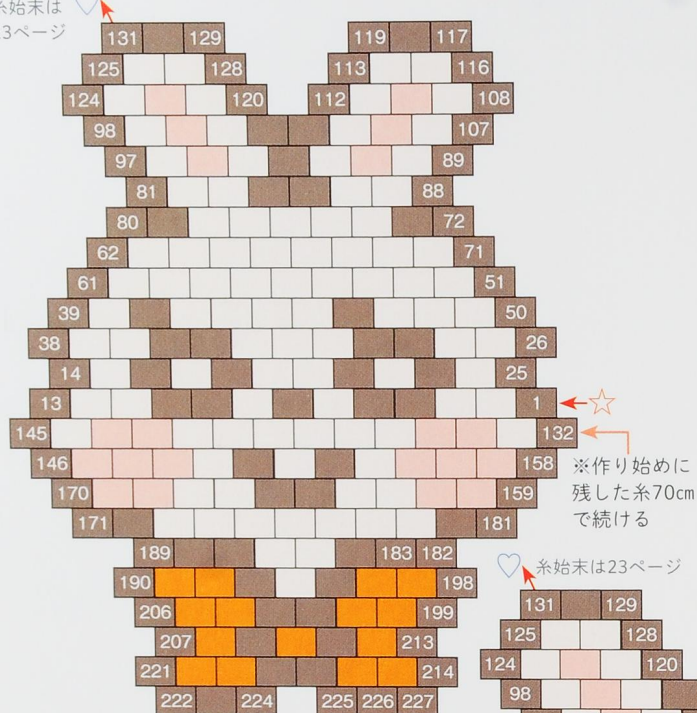
ションボリうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	97個
DB1530	95個
DB1533	20個
DB2032	15個

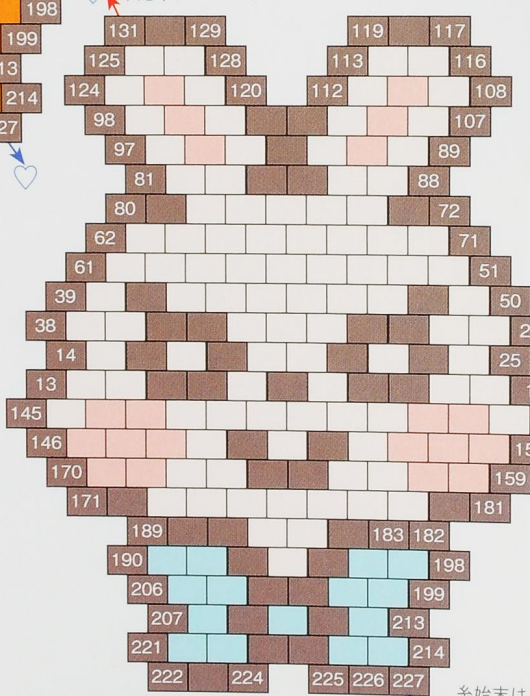


糸始末は
23ページ



糸始末は
23ページ

糸始末は23ページ



糸始末は
23ページ

糸始末は23ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

糸始末は
23ページ

※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

ハッピーうさぎ

サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	98個
DB1530	94個
DB1533	20個
DB2045	15個

ニッコリうさぎ

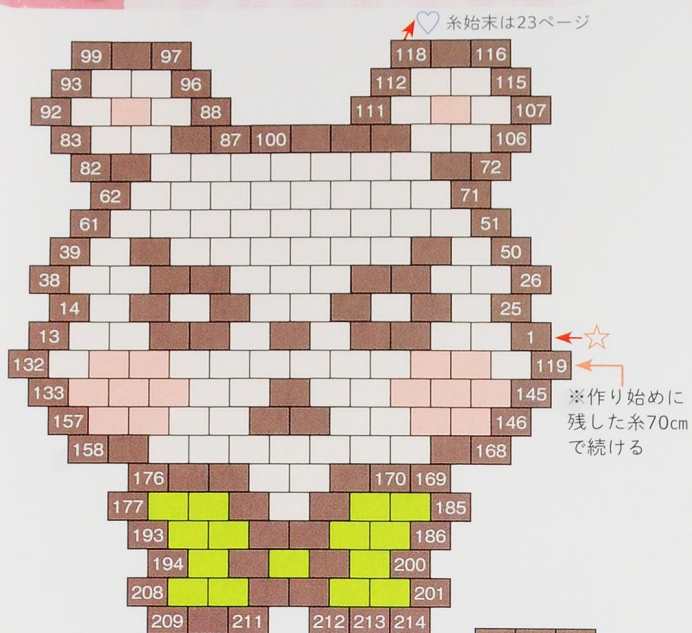
サイズ縦 30mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	98個
DB1530	94個
DB1533	20個
DB239	15個

ポロリくま

サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	91個
DB1530	90個
DB1533	16個
DB1783	15個
特小ビーズ#573	2個



糸始末は
23ページ



糸始末は
23ページ



糸始末は
23ページ

※共通の材料➡ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

トボケくま

サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	94個
DB1530	89個
DB1533	16個
DB2040	15個

おすましくま

サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	95個
DB1530	88個
DB1533	16個
DB274	15個

号泣くま

サイズ縦 28mm × 横 23mm

材料名・色番号	個数
DB735	94個
DB1530	86個
DB1533	12個
DB216	15個
特小ビーズ#573	7個



ねこ シート③ ココア

10 ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

ねこ シート⑤ マロ

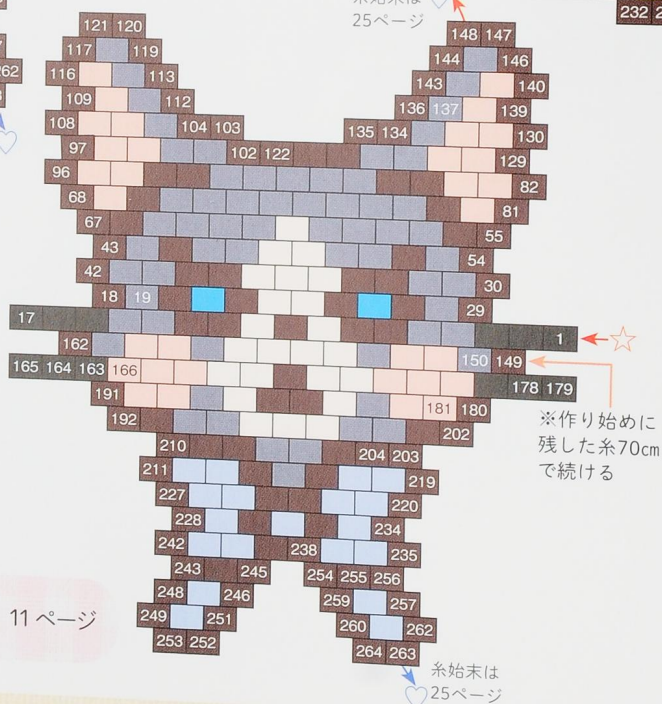
10、11 ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

ねこ シート④ ソラ

11 ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

※共通の材料⇒ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

ココア

サイズ縦 34mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数
DB734	114個
DB1749	85個
DB245	32個
DB2032	19個
DB10	12個
特小ビーズ#572	2個

ソラ

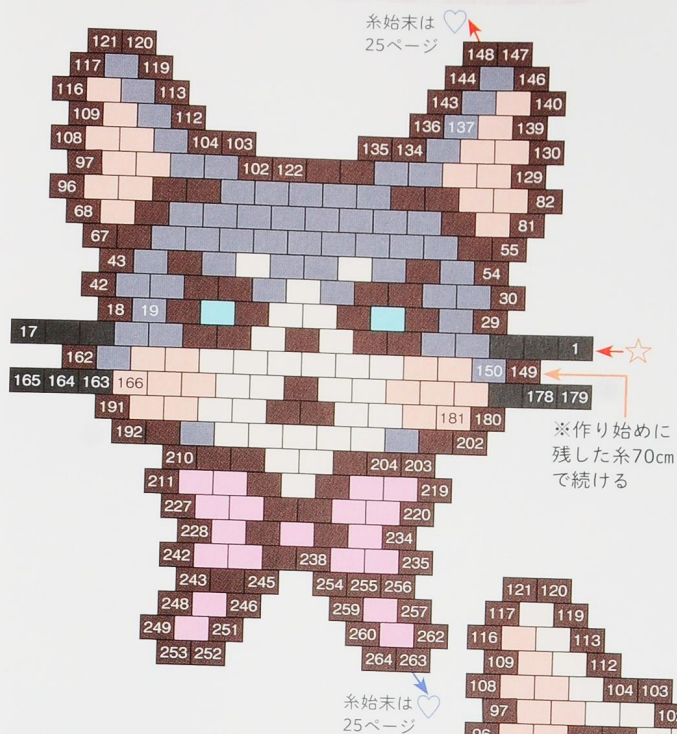
サイズ縦 34mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数
DB734	114個
DB1579	62個
DB1533	32個
DB1530	23個
DB1577	19個
DB10	12個
特小ビーズ#19	2個

マロ

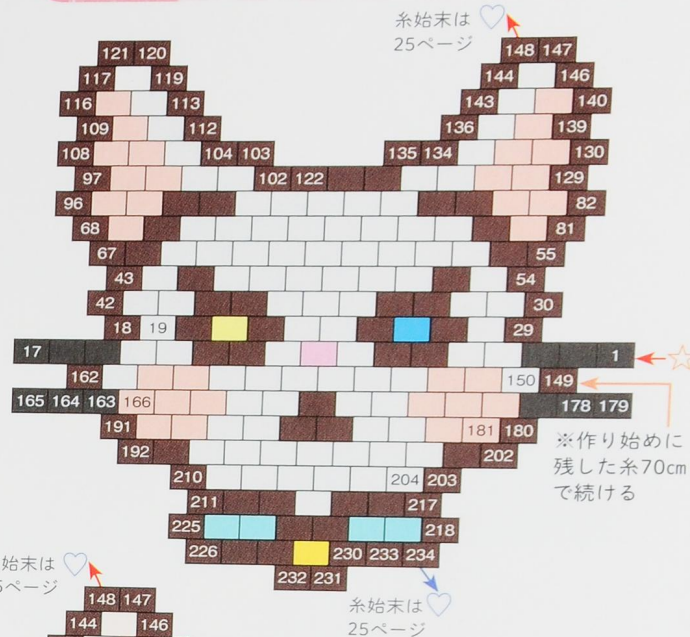
サイズ縦 28mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数
DB734	94個
DB252	38個
DB1533	32個
DB1530	29個
DB10	24個
DB1579	10個
DB2036	4個
DBC42	1個
特小ビーズ#574	2個



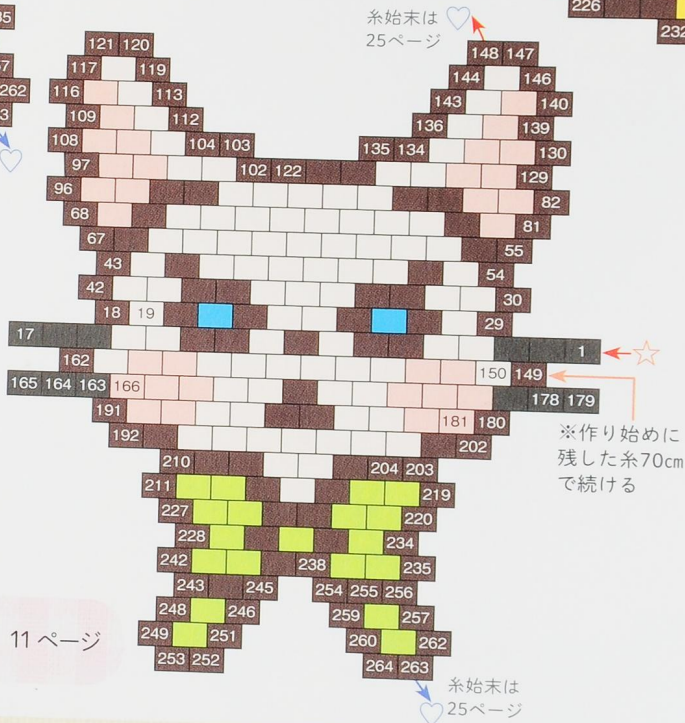
※作り始めに残した糸70cmで続ける

糸始末は♡
25ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

糸始末は♡
25ページ



※作り始めに残した糸70cmで続ける

糸始末は
25ページ

七七

サイズ縦 34mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数
 DB734	114個
 DB1579	56個
 DB1533	32個
 DB1530	29個
 DB245	19個
 DB10	12個
 特小ビーズ#573	2 個

タマ

サイズ縦 34mm × 横 28mm

材料名・色番号		個数
	DB734	114個
	DB1530	85個
	DB1533	32個
	DB2040	19個
	DB10	12個
	特小ビーズ#19	2個

ミルク

サイズ縦 28mm × 横 28mm

材料名・色番号	個数
 DB734	93個
 DB201	89個
 DB1533	32個
 DB10	12個
 DB215	4 個
 DB245	1 個
 DBC42	1 個
 特小ビーズ#19	1 個
 特小ビーズ#201	1 個

※共通の材料➡ステッチ針 K2377…1本 モノコード #60 黒…150cm



ねこ シート⑨ レオ

10 ページ



※共通の材料➡ステッチ針 K2377... 1本
モノコード #60 黒...150cm

レオ

サイズ縦 28mm × 横 28mm

材料名・色番号

個数

DB734	94個
DB1778	66個
DB207	32個
DB10	12個
DB1781	12個
DB1530	11個
DB1783	4個
DBC42	1個
特小ビーズ#201	2個

ねこ シート⑩ トラ

11 ページ



トラ

サイズ縦 28mm × 横 28mm

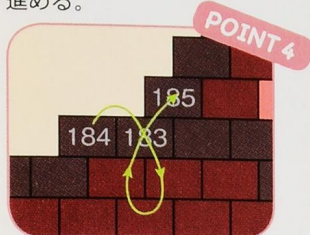
材料名・色番号

個数

DB734	94個
DB2045	54個
DB1779	34個
DB207	18個
DB201	15個
DB10	12個
DB274	4個
DBC42	1個
特小ビーズ#201	2個

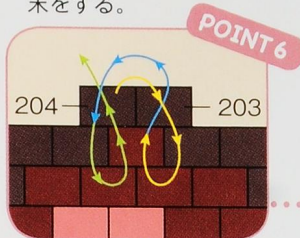
頭→ポニーテールは
三角通し+1目減らし

184 から出た糸を、三角通しで 183 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、185 から 1 目減らしで進める。



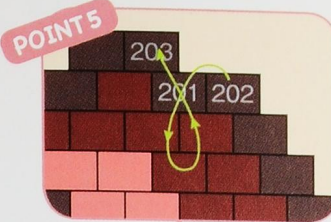
頭頂部を補強→糸始末

204 から出た糸を、三角通しで 203 に移動させる。204 から同じように補強し、糸始末をする。

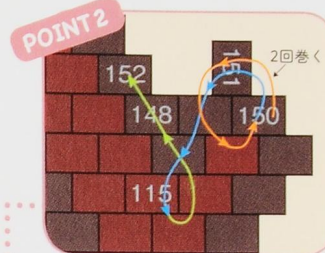
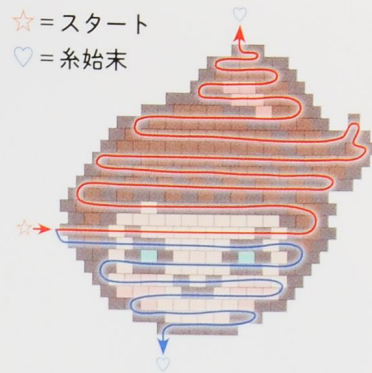


頭頂部も
三角通し+1目減らし

202 から出た糸を、三角通しで 201 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、203 から 1 目減らしで進める。

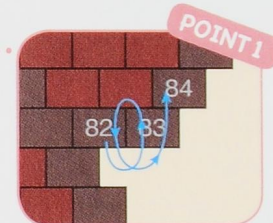


☆ = スタート
♡ = 糸始末



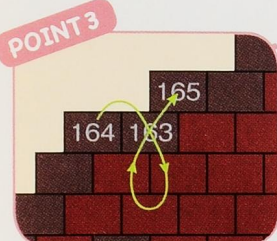
毛先は
ビーズの方向に注意

150 から出た糸に、新しいビーズを 1 個縦に通し、図のように 2 回補強する。115 まで戻ったら、三角通しで 148 に糸を出し、152 から 1 目減らしで進める。



1目増やし+1個

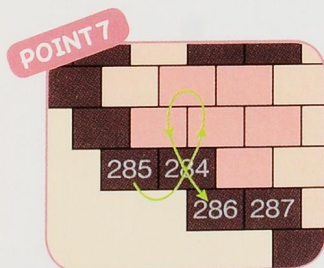
82 まで進めたら、図のように新しくビーズを 1 個足し、84 から 1 目増やして続きを編む。



頭の丸みは
三角通し+1目減らし

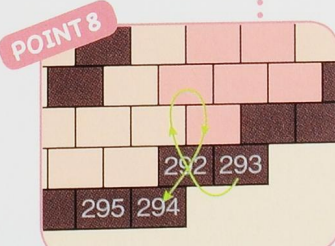
164 から出た糸を、三角通しで 163 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、165 から 1 目減らしで進める。

※作り始めに残した糸 70cm で続ける



顔の丸みは
三角通し+1目減らし

285 から出た糸を、三角通しで 284 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、286 から 1 目減らしで進める。



三角通し+1目減らし
→糸始末

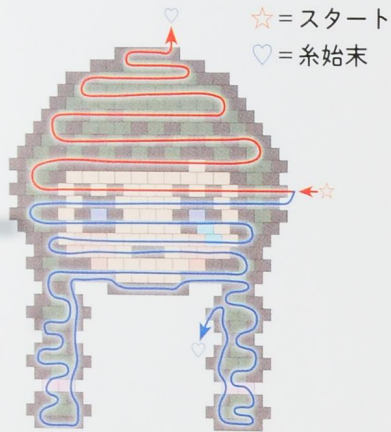
293 から出た糸を、三角通しで 292 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、294 から 1 目減らしで進め、糸始末をする。

アン

サイズ縦 31mm × 横 33mm

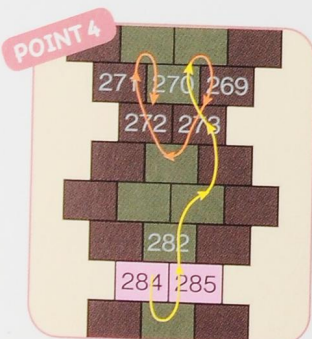
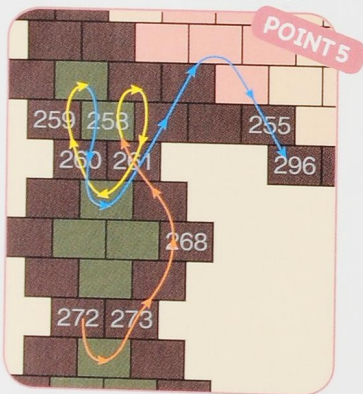
材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	134個
DB1781	92個
DB1502	53個
DB207	12個
DB2034	5個
特小ビーズ#572	2個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	150cm





左三つ編み上部を
補強→右側へ

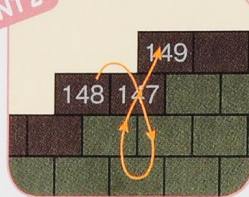
POINT4 で 272 から出た糸を、
268 を通して 258 まで戻す。三
角通して 261 に糸を出し、260
からも同様に補強。260 → 255
まで糸を図のように移動させ、
296 から 1 目減らしで進める。



左三つ編み中間を補強

POINT3 で 284 から出た
糸を、285 を通して 270
まで戻す。三角通して 273
に糸を出し、272 からも図
のように補強する。

POINT2

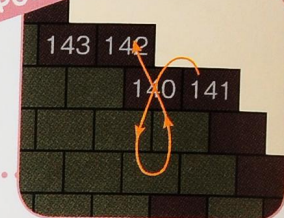


三角通し + 1 目減らし → 糸始末

148 から出た糸を、三角通しで
147 に移動させる。新しいビーズ
を 2 個通したら、149 から 1 目減
らしで進め、糸始末をする。

糸始末は
35 ページ

POINT1



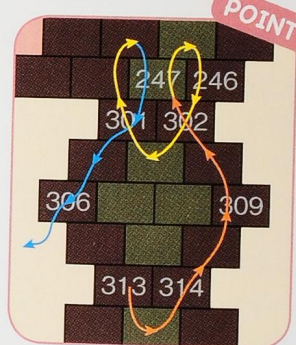
頭の丸みは

三角通し + 1 目減らし

141 から出た糸を、三角通
して 140 に移動させる。
新しいビーズを 2 個通した
ら、142 から 1 目減らしで
進める。

※作り始めに残した
糸 100cm で続ける

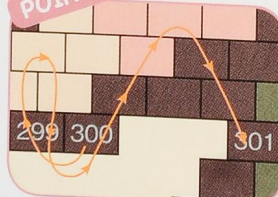
POINT8



右三つ編み上部を補強 → 糸始末

POINT7 で 313 まで補強を進め
たら、309 を通って 247 まで戻る。
三角通して 302 に糸を出し、301
からも同様に補強。301 → 306
まで針を入れて糸始末する。

POINT6



糸始末は
35 ページ

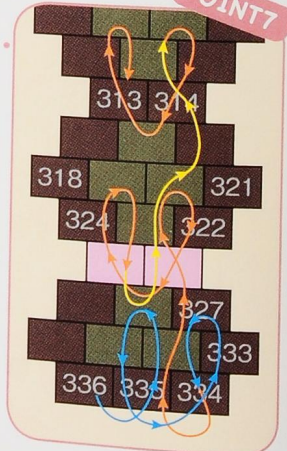
顔 → 右三つ編みは三角通し

300 から出た糸を、三角通しで
299 に移動させる。そのまま図
のように糸を通し、301 から 1
目減らしで続きを編む。

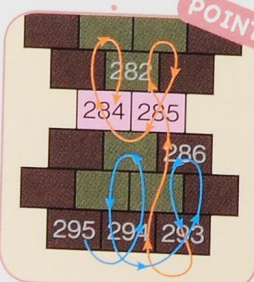
右三つ編み先端
→ 中間を補強

336 まで編んだら、
POINT3、**POINT4**
と同じ工程を繰り返
し、313 まで補強する。

POINT7

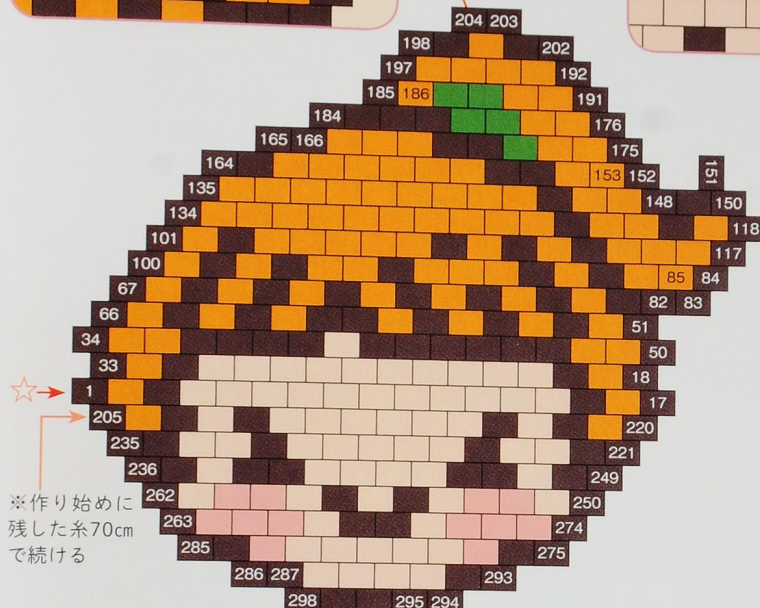
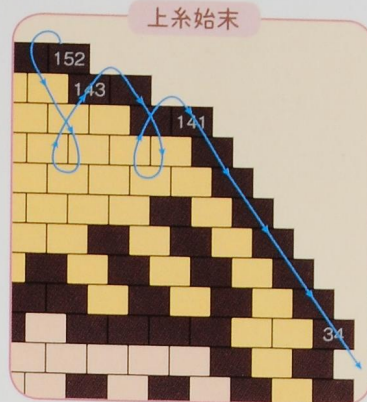
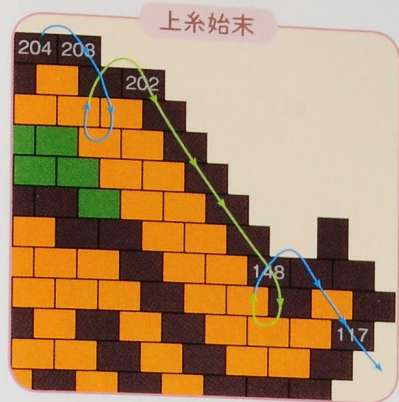


POINT3

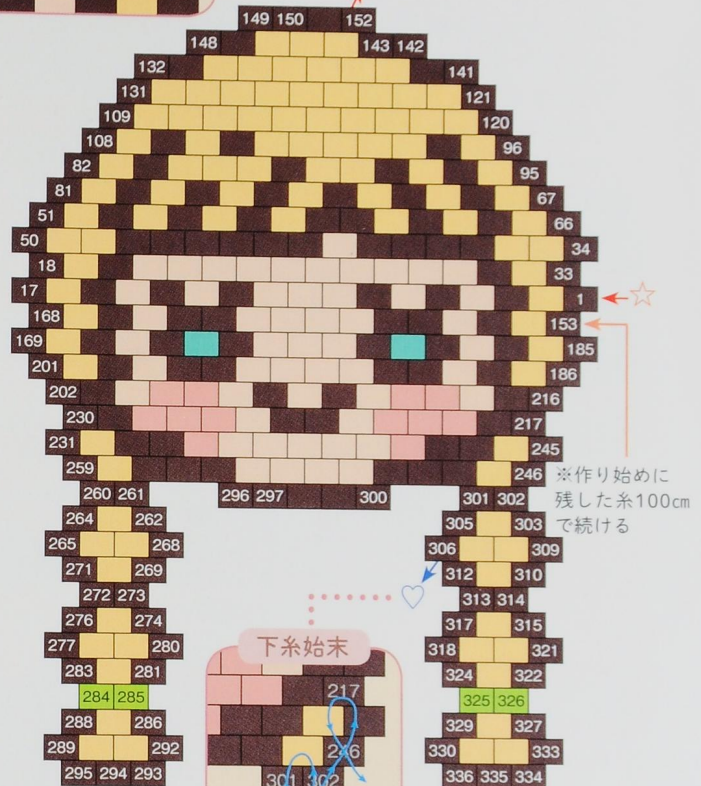


左三つ編み先端を補強

295 から出た糸で、図のように三角通
しを 2 回行い、293 に移動。294 から
286 を通り、282 まで戻る。三角通し
で 285 に糸を出し、284 からも同様
に補強する。



※作り始めに
残した糸70cm
で続ける



※作り始めに
残した糸100cm
で続ける

※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm (レイコ)、180cm (サクラ・クララ)

サクラ

サイズ縦 41mm × 横 29mm

材料名・色番号	個数
DB734	166個
DB1773	98個
DB1502	53個
DB207	11個
DB245	4個
特小ビーズ#573	2個
特小ビーズ#574	2個

レイコ

サイズ縦 31mm × 横 33mm

材料名・色番号	個数
DB734	128個
DB2045	92個
DB1502	61個
DB207	12個
DB274	5個

クララ

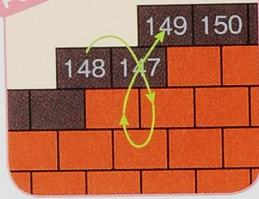
サイズ縦 41mm × 横 29mm

材料名・色番号	個数
DB734	169個
DB2032	98個
DB1502	51個
DB207	12個
DB2040	4個
特小ビーズ#572	2個



POINT 2

POINT1 と同じように編む。



左の髪→顔は三角通し

274 から出た糸を、三角通しで 273 に移動させる。そのまま図のように糸を通し、275 から 1 目減らして続きを編む。

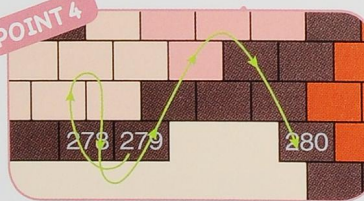
POINT 3



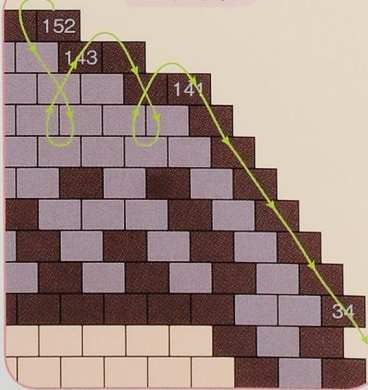
顔→右の髪は三角通し

279 から出た糸を、三角通しで 278 に移動させる。そのまま図のように糸を通し、280 から 1 目減らして続きを編む。

POINT 4

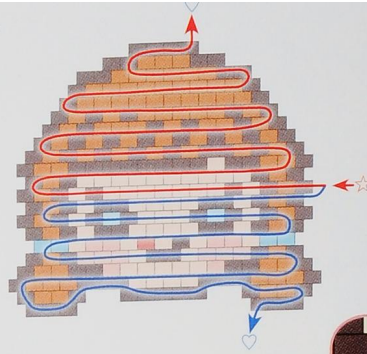
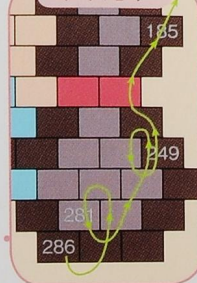


上糸始末

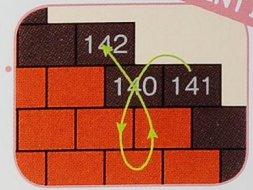


※作り始めに残した糸 70cm で続ける

下糸始末



POINT 1



頭の丸みは

三角通し + 1 目減らし

141 から出た糸を、三角通しで 140 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、142 から 1 目減らして進める。

※作り始めに残した糸 70cm で続ける

※共通の材料→ステッチ針 K2377... 1 本
モノコード #60 黒... 150cm

ニコル

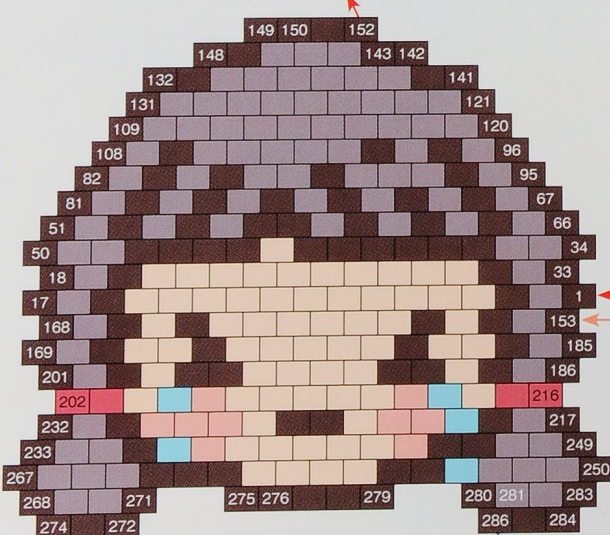
サイズ縦 28mm × 横 30mm

材料名・色番号	個数
DB734	126個
DB1779	88個
DB1502	53個
DB207	12個
DB1783	4 個
特小ビーズ#573	2 個
特小ビーズ#1639	1 個

メイ

サイズ縦 28mm × 横 30mm

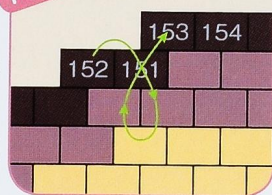
材料名・色番号	個数
DB734	117個
DB1749	88個
DB1502	63個
DB207	9 個
DB2051	4 個
特小ビーズ#573	5 個



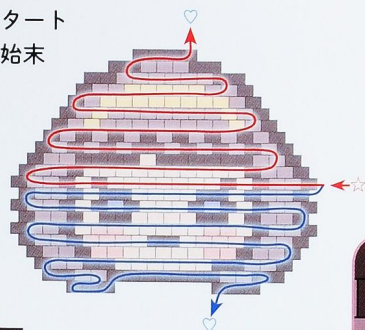
三角通し + 1 目減らし
→ 糸始末

152 から出た糸を、三角通し
して 151 に移動させる。
新しいビーズを 2 個通した
ら、153 から 1 目減らしで
進め、糸始末をする。

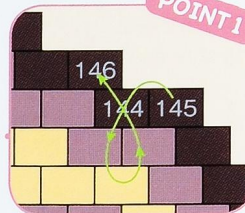
POINT 2



糸始末は
カナコと同じ♡



POINT 1



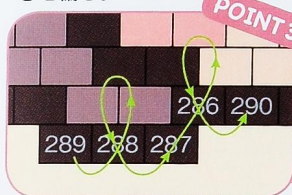
三角通し + 1 目減らし
145 から出た糸を、三角
通しで 144 に移動させ
る。新しいビーズを 2 個
通したら、146 から 1 目
減らしで進める。

※作り始めに残した
糸 70cm で続ける

髪→顔は三角通し × 2

289 から出た糸を、三角通し
して 288 に移動させる。287
から図のように針を入れ、
286 に糸を出し、290 から続
きを編む。

POINT 3

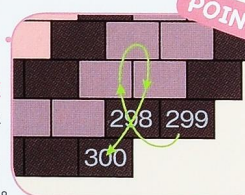


糸始末はカナコと同じ♡

三角通し + 1 目減らし → 糸始末

299 から出た糸を、三角通しで 298 に移
動させる。新しいビーズを 2 個通したら、
300 から 1 目減らしで進め、糸始末をする。

POINT 4



※共通の材料→ステッチ針 K2377... 1 本
モノコード #60 黒... 150cm

ルーシー

サイズ縦 27mm × 横 32mm

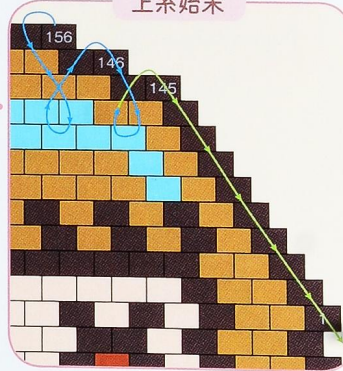
材料名・色番号	個数
DB734	120個
DB1737	92個
DB1502	57個
DB2032	17個
DB207	14個
特小ビーズ#574	2 個

カナコ

サイズ縦 27mm × 横 32mm

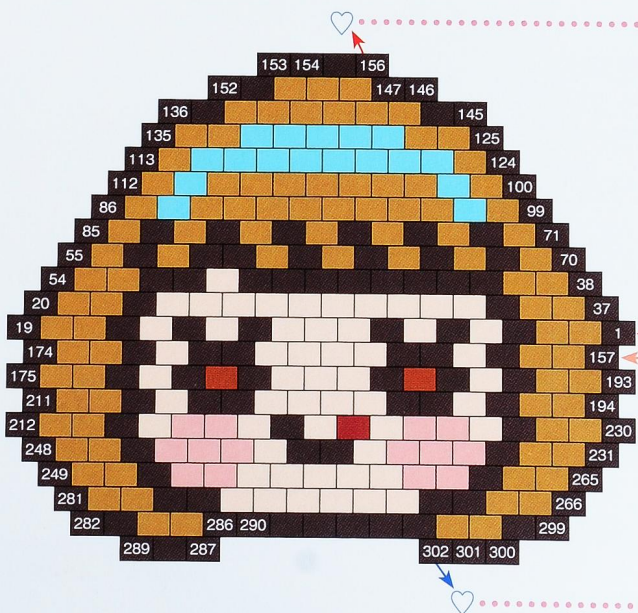
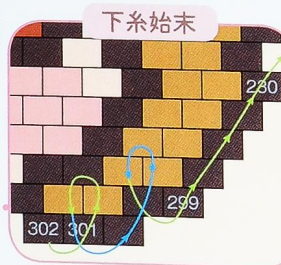
材料名・色番号	個数
DB734	123個
DB1778	92個
DB1502	53個
DB215	17個
DB207	14個
特小ビーズ#5L	2 個
特小ビーズ#1639	1 個

上糸始末



※作り始めに残した
糸 70cm で続ける

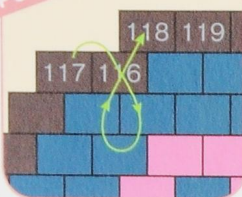
下糸始末



三角通し + 1 目減らし
→ 糸始末

117 から出た糸を、三角通し
で 116 に移動させる。新し
いビーズを 2 個通したら、
118 から進め、糸始末をする。

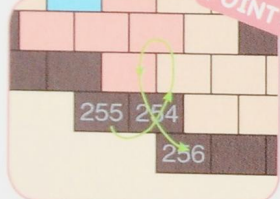
POINT 1



三角通し + 1 目減らし
→ 糸始末

255 から出た糸を、三角通し
で 254 に移動させる。新し
いビーズを 2 個通したら、
256 から 1 目減らしで進め、
糸始末をする。

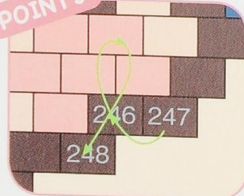
POINT 4



三角通し + 1 目減らし

247 から出た糸を、三角通しで
246 に移動させる。新しいビー
ズを 2 個通し、1 目減らしで
248 から続きを編む。

POINT 3

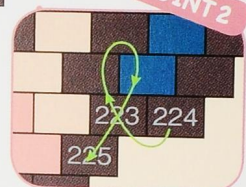


糸始末はエマと同じ♡

三角通し + 1 目減らし

224 から出た糸を、
三角通しで 223 に
移動させる。新しい
ビーズを 2 個通し、
1 目減らしで 225
から続きを編む。

POINT 2



※作り始めに残した
糸 70cm で続ける

※共通の材料→ステッチ針 K2377... 1 本
モノコード #60 黒... 150cm

ケイト

サイズ縦 26mm × 横 30mm

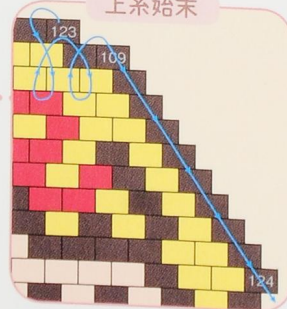
材料名・色番号	個数
DB734	105個
DB5	65個
DB1502	55個
DB2036	20個
DB207	11個
特小ビーズ#573	2 個
特小ビーズ#574	2 個

エマ

サイズ縦 26mm × 横 30mm

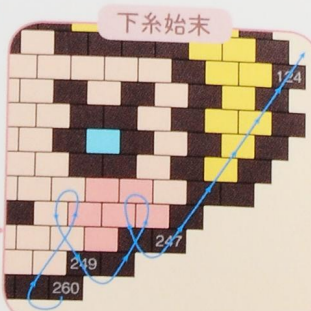
材料名・色番号	個数
DB734	108個
DBC42	65個
DB1502	53個
DB159	20個
DB207	12個
特小ビーズ#573	2 個

上糸始末

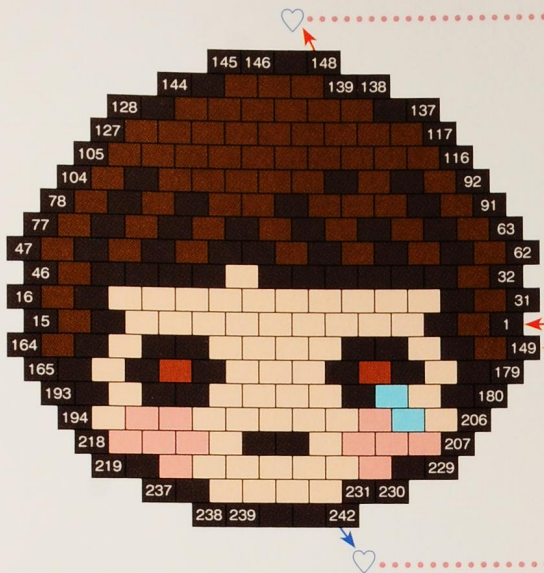


※作り始めに残した
糸 70cm で続ける

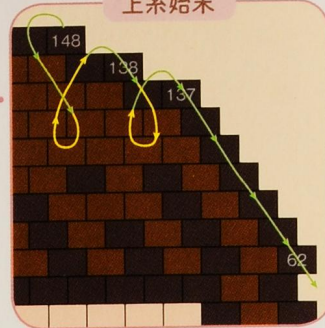
下糸始末



女の子シート⑪ サツキ 15 ページ

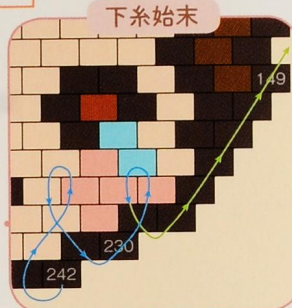


上糸始末



※作り始めに残した糸70cmで続ける

下糸始末



※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本
モノコード #60 黒...150cm

サツキ

サイズ縦 25mm × 横 27mm

材料名・色番号	個数
DB734	106個
DB1391	66個
DB1502	55個
DB207	11個
特小ビーズ#5L	2個
特小ビーズ#573	2個

王子さま

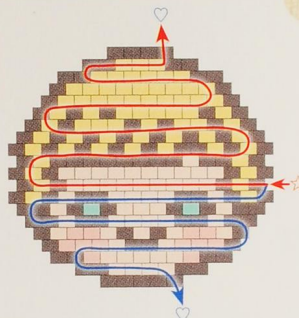
サイズ縦 25mm × 横 27mm

材料名・色番号	個数
DB734	109個
DBC42	66個
DB1502	53個
DB207	12個
特小ビーズ#572	2個

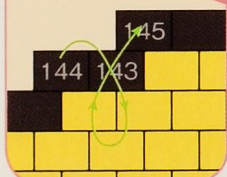
男の子シート 王子さま 15 ページ

☆ = スタート

♡ = 糸始末



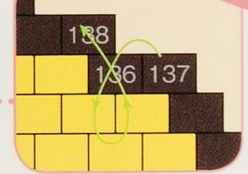
POINT 2



三角通し + 1 目減らし
→ 糸始末

144 から出た糸を、三角通しで 143 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、145 から 1 目減らしで進め、糸始末をする。

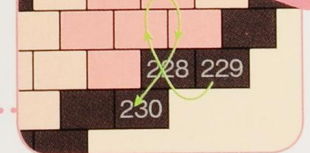
POINT 1



頭の丸みは
三角通し + 1 目減らし

137 から出た糸を、三角通しで 136 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、138 から 1 目減らしで進める。

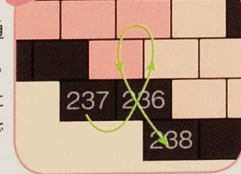
POINT 3



顔の丸みは三角通し + 1 目減らし

229 から出た糸を、三角通しで 228 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、230 から 1 目減らしで進める。

POINT 4



三角通し + 1 目減らし
→ 糸始末

237 から出た糸を、三角通しで 236 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、238 から 1 目減らしで進め、糸始末をする。

糸始末は
♡



あまいお菓子が大好きなヘンゼルとグレーテル。

森のなかのおうちは すべてお菓子で できています。

ここにいたら ドーナツと間違えられて食べられちゃうかも!?

はりねずみたちはコロコロ ビクビクです。

はりねずみ ピンク・茶・水色
→ P.20 / P.55

STORY2

ふしぎの国の 遊園地



ハシビロコウ 正面・横
→ P.59

ひよこ 弟
→ P.60

ひよこ 兄
→ P.60

ここは ふしぎの国の遊園地。

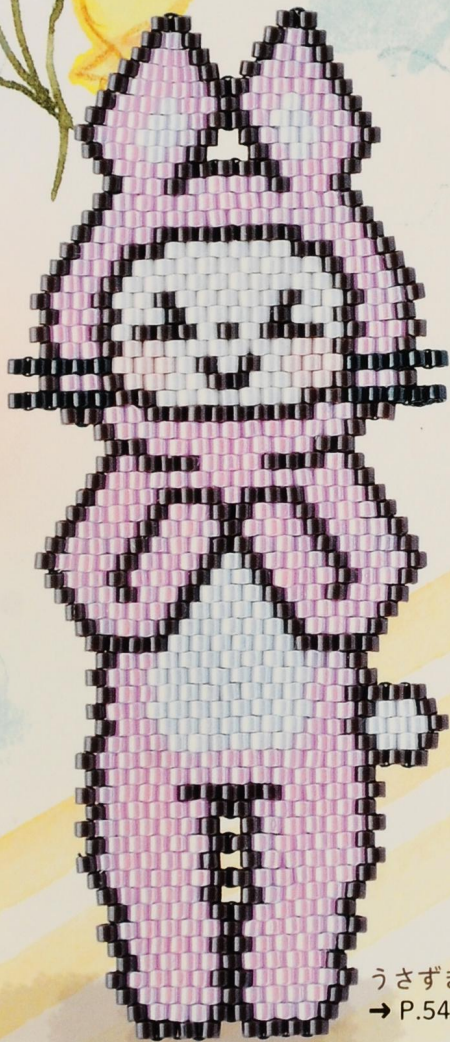
案内係のねこずきんは 観覧車の常連ハシビロコウが大の苦手。

うさずきんは ひよこ兄弟のカップケーキ列車を

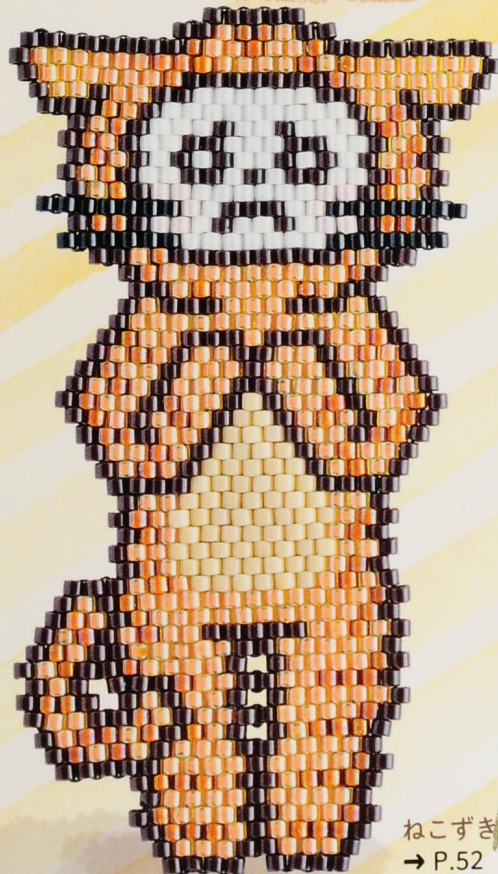
待ち構えています。まさか つまみ食いするつもり？



ニット帽の女の子
→ P.46



うさずきん
→ P.54

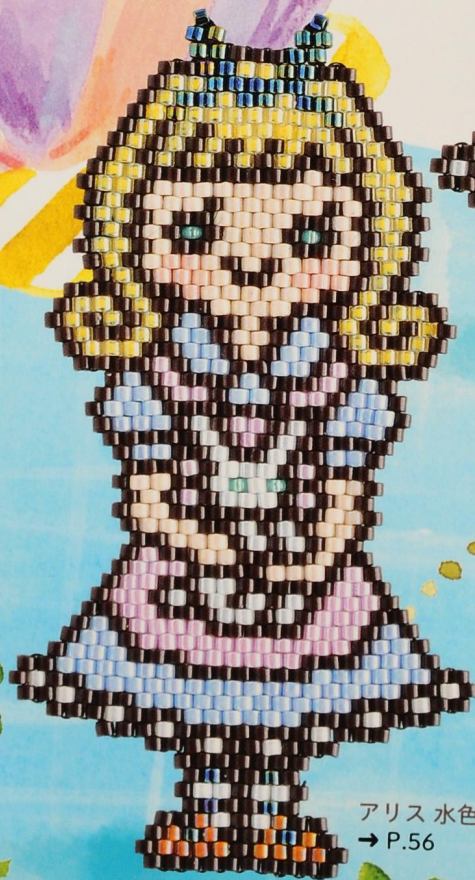


ねこずきん
→ P.52

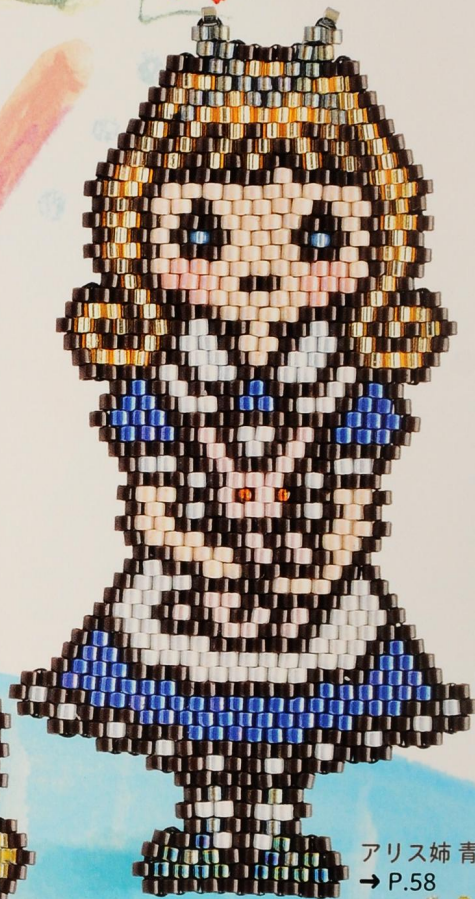
STORY3

アリスのお茶会

うさぎが大好きなアリスは三姉妹。
まじめなお姉さんと
ちょっとひねくれモノの妹がいます。
きょうのお茶会に招かれたのは
ふしぎな力をもつ招き犬。
さて どんな事件が起こるのでしょうか？



アリス 水色
→ P.56



アリス姉 青
→ P.58



招き犬
→ P.61

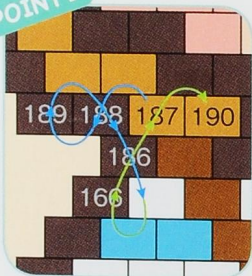
アリス妹 黒
→ P.58

P.46-58の糸の使い方

200cmの糸でスタート!

- ・ 半分の 100cm を残して上半分を編み始め、途中で新たな糸 100cm を継ぎ足す。
- ・ 作り始めに残した 100cm で下半分を編み、途中で新たな糸 100cm を継ぎ足す。

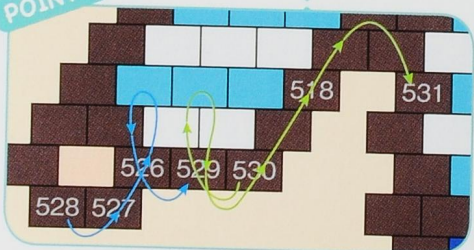
POINT 1



186 まで編んだら、ビーズを 2 個通し、1 目増やして 188 まで進める。

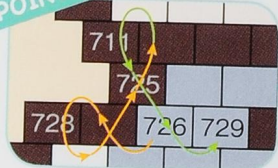
※作り始めに残した糸 100cm で編み、途中で 100cm 足す

POINT 3



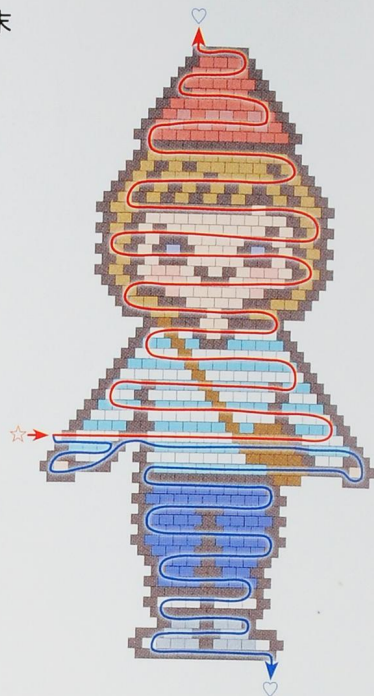
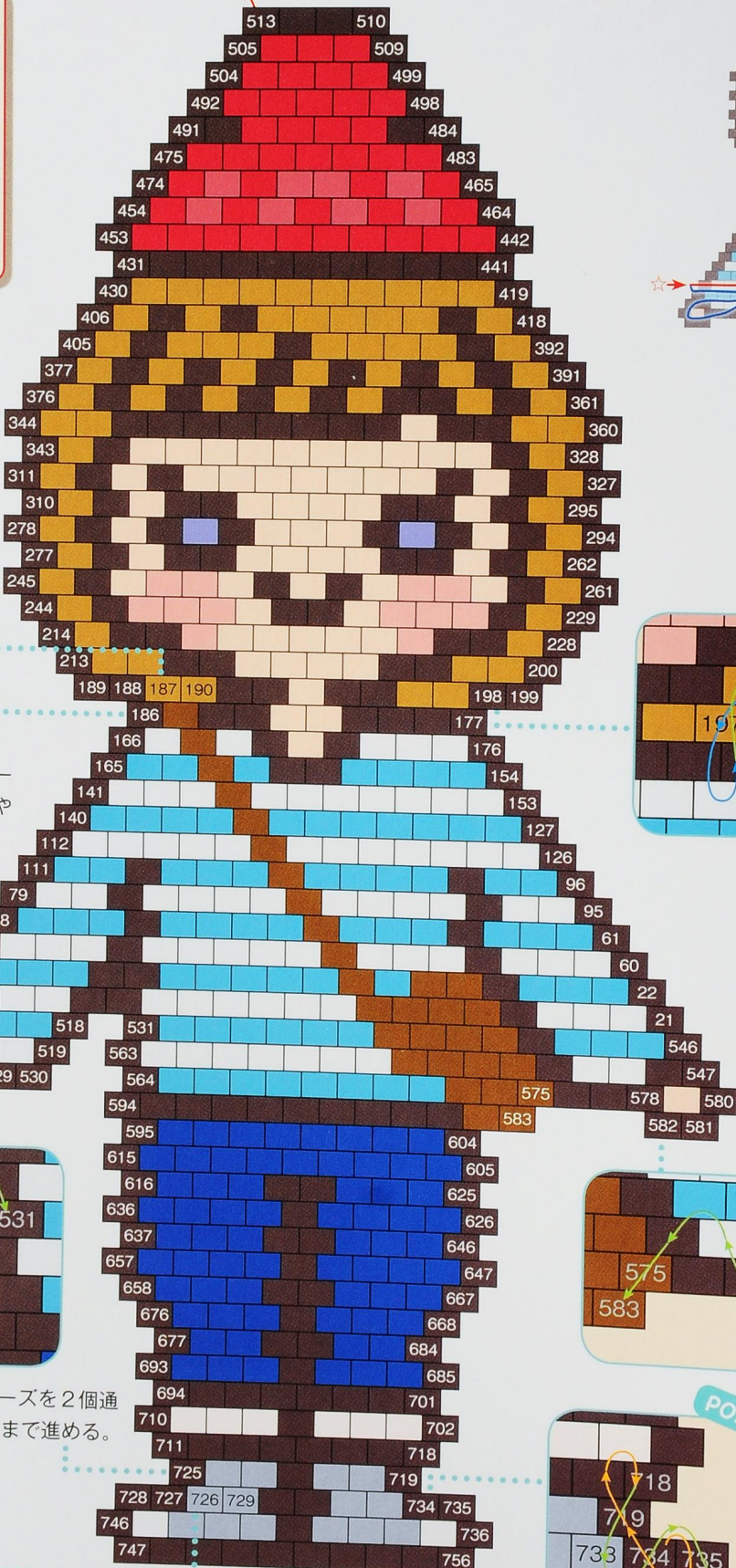
725 まで編んだら、ビーズを 2 個通し、1 目増やして 727 まで進める。

POINT 5

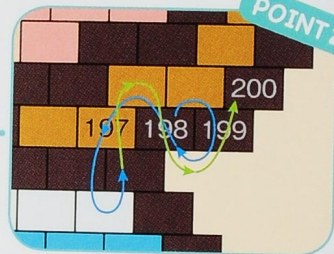


糸始末は 47 ページ ♡

糸始末は 47 ページ ♡



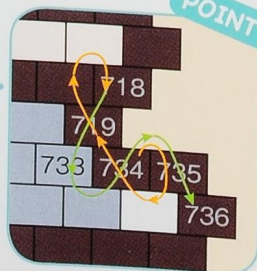
POINT 2



POINT 4



POINT 6



POINT 1

+ビーズ1個→三角通し

187 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。三角通しで187に戻り、190 から続きを編む。

POINT 4

右手→身体は三角通し

582 から出た糸で、三角通しをして補強。581→547→578を通して575に糸を出し、583 から1目減らして進める。

POINT 2

+ビーズ1個→三角通し

198 から出た糸で、図のようにビーズを1個足す。三角通しで197に戻り、図のように199に糸を出したら、200から1目増やしで続ける。

POINT 5

+ビーズ1個→三角通し

726 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。三角通しで726に戻り、729 から続きを編む。

POINT 3

左手→身体は三角通し

528 に出た糸を、三角通しで526に移動させ、529 から続ける。530 まで編んだら、三角通しで529に移動。図のように糸を通し、531 から1目減らしで続きを編む。

POINT 6

+ビーズ1個→三角通し

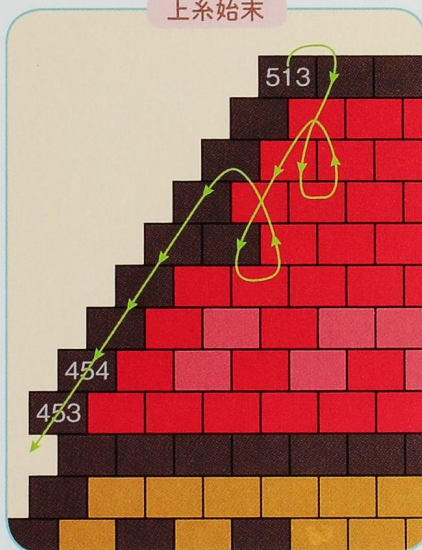
734 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。734 から三角通しで733に糸を出し、735 まで移動。736 から1目増やしで続ける。

ニット帽の女の子

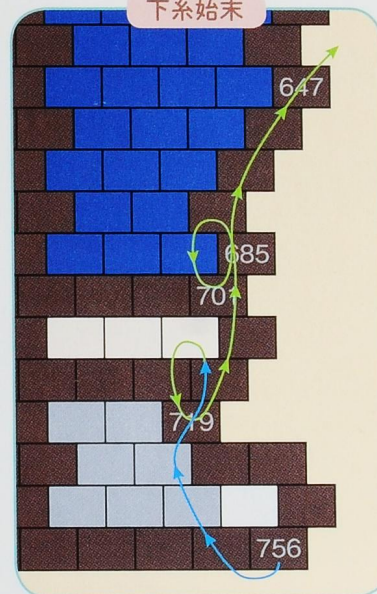
サイズ縦 77mm × 横 40mm

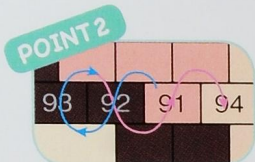
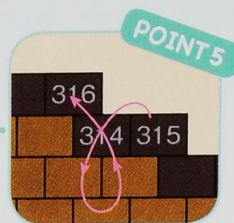
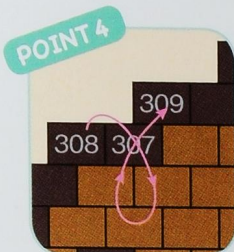
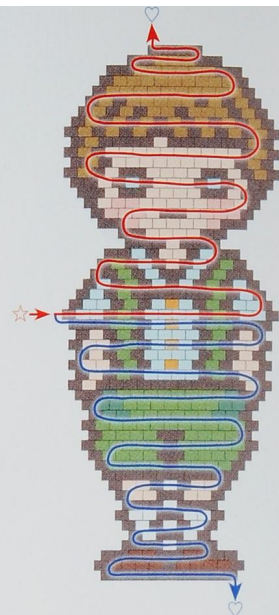
材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	295個
DB201 (服・靴)	78個
DB1783	74個
DB1778	69個
DB216	67個
DB1502	59個
DB159	42個
DB1391	30個
DB252	14個
DB207	12個
DB2051	8個
DB1530 (パンツの裾)	6個
特小ビーズ#574	2個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm+(⊕)100cm +Ⓣ100cm)

上糸始末

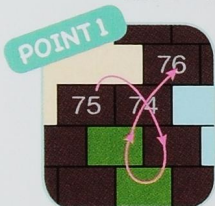


下糸始末

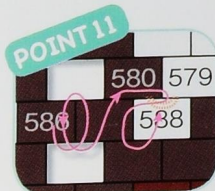
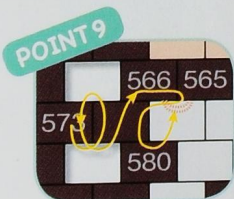
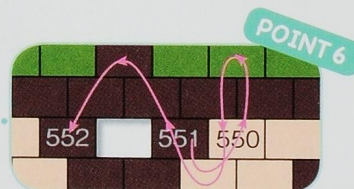
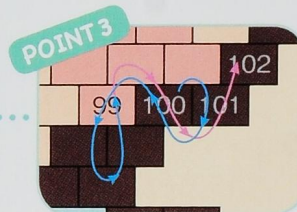




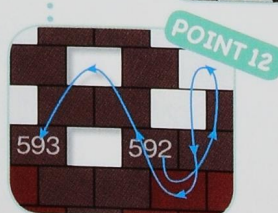
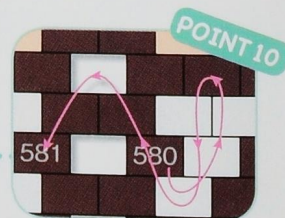
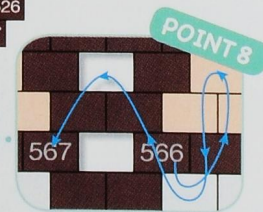
90 まで編んだら、ビーズを 2 個
通し、1 目増やして 92 まで進める。



※作り始めに残した糸100cm
で編み、途中で100cm 足す
(P.46 参照)



595 まで編んだら、ビー
ズを 2 個通し、1 目増や
して 597 まで進める。



糸始末は
49 ページ

糸始末は
49 ページ

POINT 1

三角通し+1目減らし

75 から出ている糸を、三角通しで 74 へ移動させる。新しいビーズを 2 個通し、76 から 1 目減らしで進める。

POINT 2

+ビーズ1個

91 から出た糸で、図のように新しいビーズを 1 個足したら、91 まで糸を戻し、94 から続きを編む。

POINT 3

+ビーズ1個→三角通し

100 から出た糸で、図のようにビーズを 1 個足す。三角通しで 99 に糸を出したら、図のように 101 に移動。102 から 1 目増やして続ける。

POINT 4

三角通し+1目減らし

308 から出た糸を、三角通しで 307 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、309 から 1 目減らしで進める。

POINT 5

三角通し+1目減らし

315 から出た糸を、三角通しで 314 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、316 から 1 目減らしで進める。

POINT 6

三角通しで1個分穴を開ける

551 から出た糸を、三角通しで 550 に移動させる。図のように針を入れて 552 から 1 目減らしで続きを編む。

POINT 7

+ビーズ2個→前段の糸を拾う

558 まで進めたら、同じ糸を拾って 559 を編む。559 から図のように 560 を足し、550 と 551 にわたっている糸を拾う。561 もその糸を拾って続ける。

POINT 8

POINT 6 と同じように編む。

POINT 9

POINT 7 と同じように編む。

POINT 10

POINT 6 と同じように編む。

POINT 11

POINT 7 と同じように編む。

POINT 12

POINT 6 と同じように編む。

POINT 13

+ビーズ1個

596 から出た糸で、図のように新しいビーズを 1 個足す。596 まで糸を戻したら、599 から続きを編む。

POINT 14

POINT 7 と同じように編む。

POINT 15

+ビーズ1個

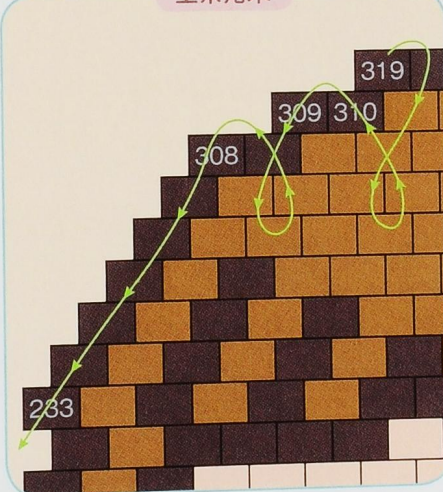
604 から出た糸で、図のようにビーズを 1 個足す。603 に糸を戻したら、605 に移動。新しいビーズを 2 個通し、606 から 1 目増やして進める。

ヘンゼル

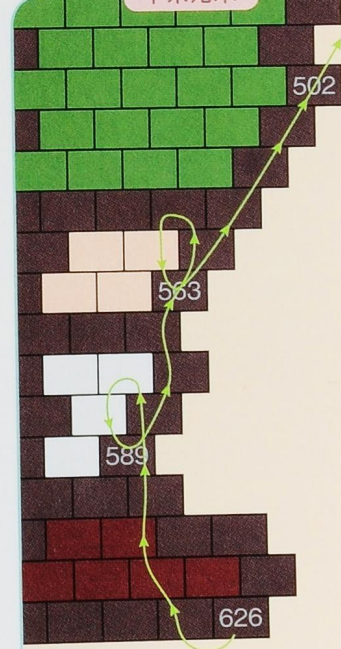
サイズ縦 68mm × 横 27mm

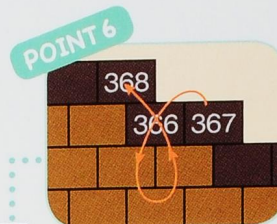
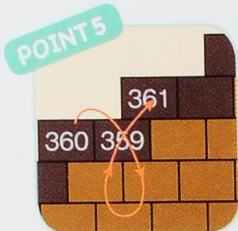
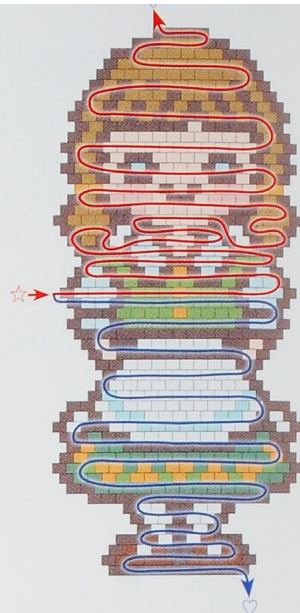
材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	293個
DB274	92個
DB1502	83個
DB65	66個
DB239	44個
DB207	12個
DB1781	12個
DB1788	10個
DB201	8個
DB2045	4個
特小ビーズ#573	2個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm+(⊕100cm +⊖100cm)

上糸始末

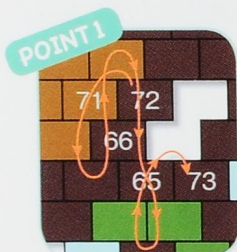


下糸始末



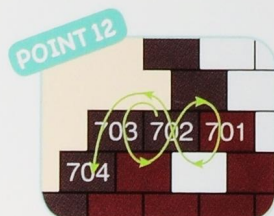
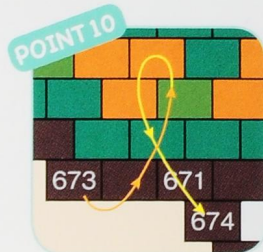
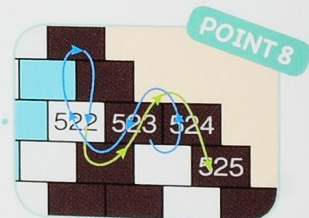
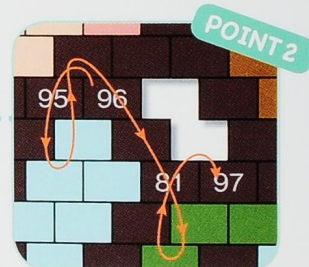


糸始末は
♡ 51ページ



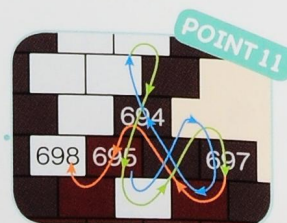
※作り始めに残した糸100cmで編み、
途中で100cm足す(P.46参照)

508 まで編んだら、ビーズを2個通
し、1目増やして510 まで進める。



糸始末は
♡ 51ページ

694 まで編んだら、ビーズを2個通
し、1目増やして696 まで進める。



POINT 1

三角通し×2回

72 まで編んだら、三角通しで 71 に移動。そのまま図のように糸を通し、65 からさらに三角通しを行い、73 から続きを編む。

POINT 2

三角通し×2回

96 まで編んだら、三角通しで 95 に移動。そのまま図のように糸を通し、81 からさらに三角通しを行い、97 から続きを編む。

POINT 3

+ビーズ2個→前段の糸を拾う

110 まで進めたら、同じ糸を拾って 111 を編む。111 から図のように 112 を足し、95 と 96 にわたっている糸を拾う。113 もその糸を拾って続ける。

POINT 4

POINT 3 と同じように編む。

POINT 5

三角通し+1目減らし

360 から出た糸を、三角通しで 359 に移動させる。新しいビーズを2個通したら、361 から1目減らしで進める。

POINT 6

三角通し+1目減らし

367 から出た糸を、三角通しで 366 に移動させる。新しいビーズを2個通したら、368 から1目減らしで進める。

POINT 7

+ビーズ1個

509 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足したら、509 まで糸を戻し、512 から続きを編む。

POINT 8

+ビーズ1個→三角通し

523 から出た糸で、図のようにビーズを1個足す。そのまま三角通しで 522 に糸を出したら、再度 524 に移動。525 から1目増やしで続ける。

POINT 9

三角通し+1目減らし

660 から出た糸を、三角通しで 659 に移動させる。新しいビーズを2個通したら、661 から1目減らしで進める。

POINT 10

三角通しで足へ移動

673 から出た糸を、三角通しで 671 に移動させる。新しいビーズを2個通したら、674 から1目減らしで進める。

POINT 11

靴は+ビーズ1個→三角通し

695 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足したら、三角通しで 694 まで糸を戻し、再度 697 に針を入れる。そのまま 695 に移動して、698 から続きを編む。

POINT 12

+ビーズ1個

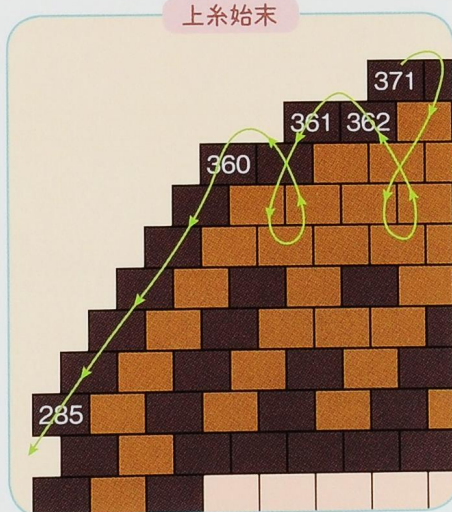
702 から出た糸で、図のようにビーズを1個足す。701 に糸を通したら 703 に移動。新しいビーズを2個通し、704 から1目増やしで進める。

グレーテル

サイズ縦 68mm × 横 30mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	308個
DB65	88個
DB201	88個
DB1502	63個
DB274	46個
DB1788	41個
DB239	32個
DB2045	26個
DB215	14個
DB1781	14個
DB207	12個
特小ビーズ#573	2個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm+(⊕)100cm +(⊖)100cm)

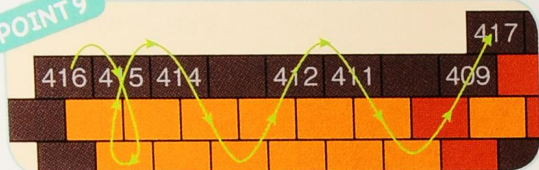
上糸始末



下糸始末



POINT 9



POINT 10



POINT 7



POINT 8



POINT 6



POINT 4



POINT 1



POINT 11



POINT 12



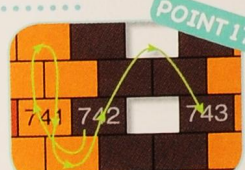
POINT 18



POINT 19



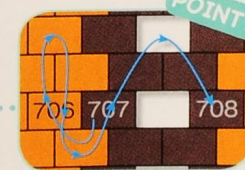
POINT 17



POINT 16



POINT 15



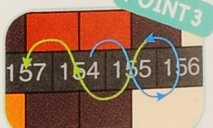
POINT 14



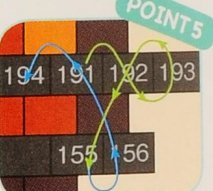
POINT 2



POINT 3



POINT 5



137 まで編んだら、
ピースを2個通し、
1目増やして139
まで進める。

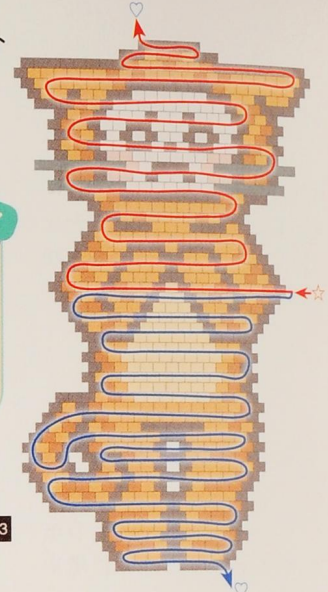
190 まで編んだら、
ピースを2個通し、
1目増やして192
まで進める。

303 まで編んだら、ピースを2個通し、
1目増やして305 まで進める。

※作り始めに残した糸
100cmで編み、途中で
100cm足す(P.46参照)

糸始末は
53ページ

糸始末は
53ページ



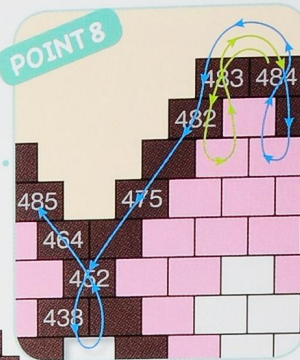
補強して糸始末

498 から出た糸で、図のように三角通しを2回行い補強。498 に糸を出したら、糸始末をする。



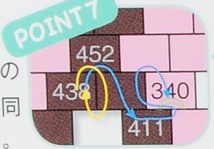
糸始末は
55ページ

POINT 8



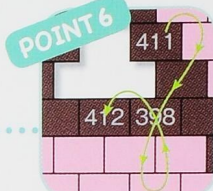
三角通しで補強+移動
484から出た糸で、図のように三角通しを2回行い補強。484→482→438と戻り、三角通しで464に糸を出す。1目減らして485から続きを編む。

POINT 7



ねこずきんの
POINT 14 と同
じように編む。

POINT 6

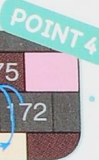


三角通しで移動

411 から出た糸を、三角通しで 398 に移動させ、412 から続きを編む。

ねこずきんの
POINT 6 と同
じように編む。

POINT 4



+ビーズ2個

172 まで編んだら、図のように 173 のビーズを1個足す。さらにもう1個ビーズを足したら、173 に糸を出し、1目減らして 175 から続ける。

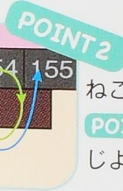
POINT 5



ねこずきんの
POINT 3 と同
じように編む。

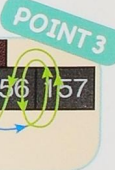
192 まで編んだら、ビーズを2個通し、1目増やしで 194 まで進める。

POINT 2



ねこずきんの
POINT 2 と同
じように編む。

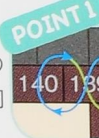
POINT 3



+ビーズ2個→三角通し

154 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足し、さらにもう1個ビーズを足す。そのまま 157 から 155 を通り、三角通しで 154 に移動。158 から続ける。

POINT 1



ねこずきんの
POINT 1 と同
じように編む。

POINT 12



ねこずきんの
POINT 13 と同
じように編む。

POINT 13



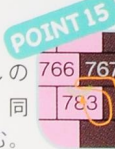
ねこずきんの
POINT 14 と同
じように編む。

POINT 14



ねこずきんの
POINT 13 と同
じように編む。

POINT 15



ねこずきんの
POINT 14 と同
じように編む。

POINT 16



ねこずきんの
POINT 13 と同
じように編む。

POINT 18



ねこずきんの
POINT 19 と同
じように編む。

POINT 17



ねこずきんの
POINT 14 と同
じように編む。

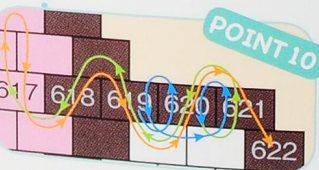
POINT 11



三角通しで移動

689 まで編んだら、三角通しで 687 に糸を出し、690 から1目減らして続きを編む。

POINT 10



+ビーズ2個→三角通し

619 まで進めたら、図のように 620、621 を足す。620 → 617 まで糸を戻したら、三角通しで再度 617 に糸を出し、621 まで移動。1目増やしで 622 から続ける。

POINT 1

+ビーズ1個

138 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。糸を138 まで移動させたら、141 から続きを編む。

POINT 2

+ビーズ1個→三角通し

152 まで編んだら、図のように新しいビーズを1個足し、三角通しで151 まで移動。そのまま153 に糸を出し、1目増やして155 まで進める。

POINT 3

+ビーズ1個

154 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。糸を154 まで移動させたら、157 から続きを編む。

POINT 4

+ビーズ1個→三角通し

171 まで編んだら、図のように新しいビーズを1個足し、三角通しで170 まで移動。そのまま172 に糸を出し、173 から1目減らしで進める。

POINT 5

+ビーズ1個→三角通し

191 から出た糸で、図のように新しいビーズを1個足す。三角通しで191 に糸を出したら、194 から続きを編む。

POINT 6

+ビーズ1個

210 まで編んだら、図のようにビーズを1個足す。210 に糸を出したら、新しいビーズを2個通し、212 から1目減らしで進める。

POINT 7

POINT 5 と同じように編む。

POINT 8

三角通しで移動

324 から出た糸を、三角通しで286 に移動させる。そのまま322 → 324 に糸を通し、325 から1目増やして続ける。

POINT 9

三角通しで移動

416 まで編んだら、三角通しで415 に移動。そのまま図のように414 → 412 → 411 → 409 と糸を通し、417 から1目減らしで続きを編む。

POINT 10

三角通し+1目減らし

424 から出た糸を、三角通しで423 に移動させる。新しいビーズを2個通したら、425 から1目減らしで進めていき、糸始末をする。

POINT 11

+ビーズ2個

590 まで編んだら、図のように591 のビーズを1個足す。さらに592 のビーズを足したら、593 から1目増やして続ける。

POINT 12

しっぽに穴を開ける

673 まで編んだら、図のように糸を通し、666 に移動。三角通しで再度666 に糸を出し、674 から続きを編む。

POINT 13

三角通しで1個分穴を開ける

680 から出た糸を、三角通しで679 に移動させる。図のように針を入れ、681 から1目減らしで続きを編む。

POINT 14

+ビーズ2個→前段の糸を拾う

693 まで進めたら、同じ糸を拾って694 を編む。694 から図のように695 を足し、679 と680 にわたっている糸を拾う。696 もその糸を拾って続ける。

POINT 15

POINT 13 と同じように編む。

POINT 16

POINT 14 と同じように編む。

POINT 17

POINT 13 と同じように編む。

POINT 18

POINT 14 と同じように編む。

POINT 19

三角通しで移動→糸始末

840 まで編んだら、三角通しで839 に移動。そのまま図のように糸を通し、841 から1目減らしで続きを編み、糸始末をする。

ねこずきん

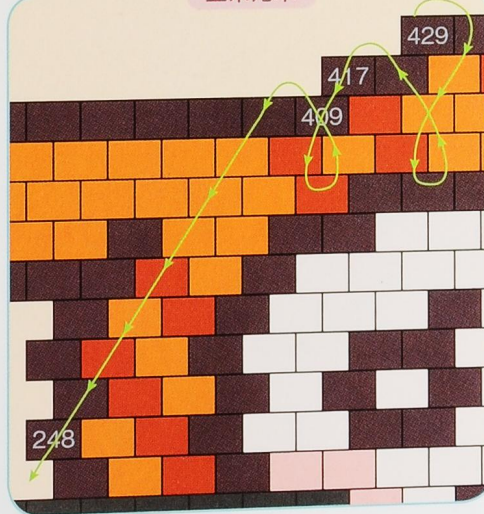
サイズ縦 68mm × 横 40mm

材料名・色番号

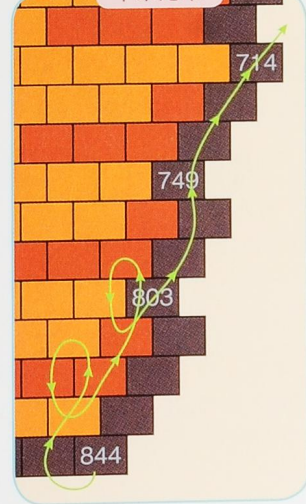
個数(長さ)

DB734	288個
DB2045	286個
DB1779	109個
DB1131	64個
DB1530	61個
DB10	26個
DB1533	10個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm+(⊕100cm +⊖100cm)

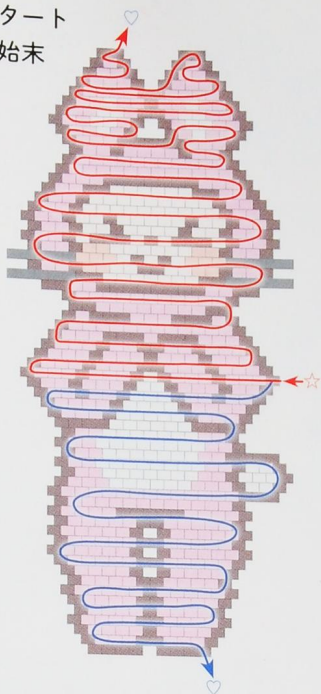
上糸始末



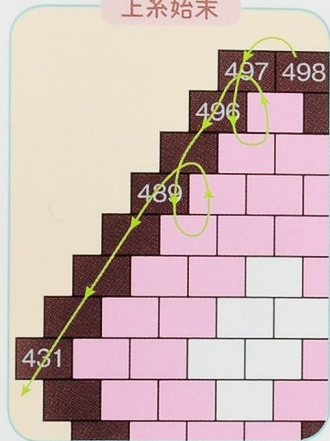
下糸始末



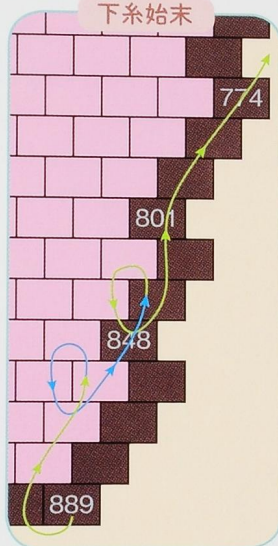
☆ = スタート
♡ = 糸始末



上糸始末



下糸始末



うさずきん

サイズ縦 80mm × 横 35mm

材料名・色番号	個数(長さ)
DB245	419個
DB734	287個
DB201	83個
DB1530	66個
DB10	20個
DB1533	14個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm+(⊕)100cm +(⊖)100cm)

童話シート⑥ はりねずみ 茶

41 ページ

♡ 糸始末は21ページ

※作り始めに
残した糸80cm
で続ける

糸始末は21ページ ♡

童話シート⑦ はりねずみ 水色

41 ページ

♡ 糸始末は21ページ

※作り始めに
残した糸80cm
で続ける

糸始末は21ページ ♡

※共通の材料→ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

はりねずみ 茶

サイズ縦 34mm × 横 33mm

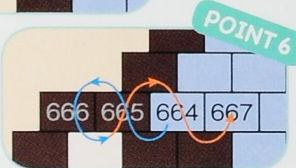
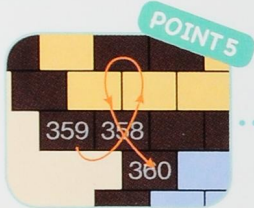
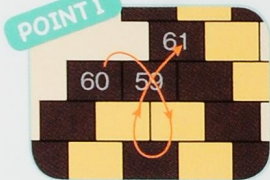
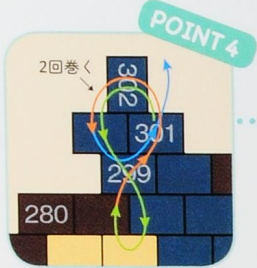
材料名・色番号	個数
DB734	152個
DB1779	140個
DB1131	94個
DB207	14個

はりねずみ 水色

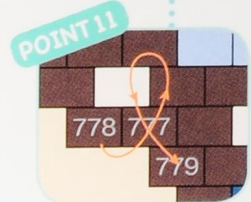
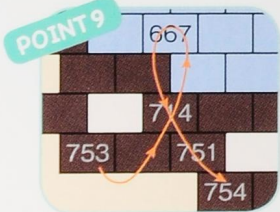
サイズ縦 34mm × 横 33mm

材料名・色番号	個数
DB734	152個
DB239	140個
DB1530	94個
DB1533	14個

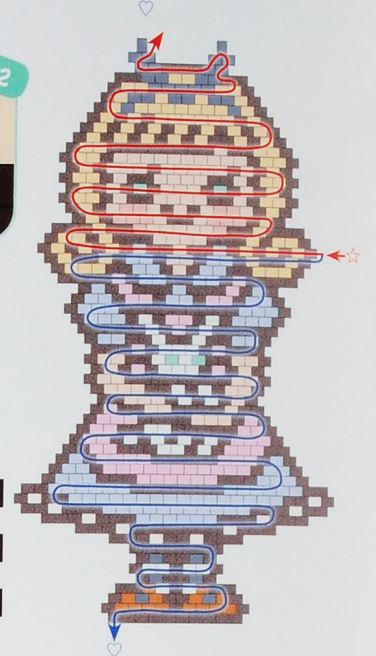
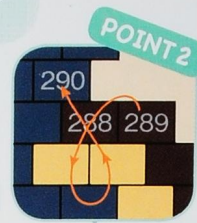




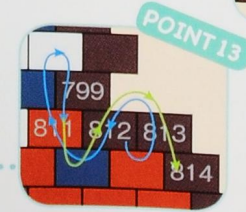
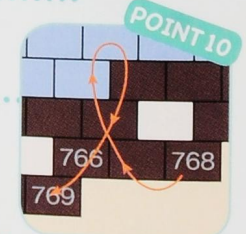
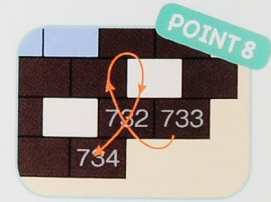
663 まで編んだら、ビーズを2個通し、1目増やして665 まで進める。



糸始末は 57ページ



※作り始めに残した糸100cmで編み、途中で100cm足す (P.46参照)



POINT 1

三角通し + 1 目減らし

60 から出た糸を、三角通しで 59 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、61 から 1 目減らしで進める。

POINT 2

POINT 1 と同じように編む。

POINT 3

ビーズの方向に注意 + 補強

293 から出た糸に、新しいビーズを 1 個縦に通し、図のように三角通しで補強する。293 から針を入れ、三角通しを 2 回行い、291 に糸を出す。295 から続きを編む。

POINT 4

ビーズの方向に注意 → 糸始末

301 から出た糸に、新しいビーズを 1 個縦に通し、三角通しで 299 に糸を出す。301 から図のように 302 に 2 回糸を巻き、糸始末をする。

POINT 5

POINT 1 と同じように編む。

POINT 6

+ ビーズ 1 個

664 から出た糸で、図のようにビーズを 1 個足す。664 に糸を戻したら、667 から続きを編む。

POINT 7

+ ビーズ 1 個 → 三角通し

685 まで進めたら、図のように 686 を足す。三角通しで 684 に糸を出したら、686 に戻り、1 目増やしで 687 から続ける。

POINT 8

POINT 1 と同じように編む。

POINT 9

三角通しで移動

753 から出た糸を、三角通しで 751 に移動させる。新しいビーズを 2 個通し、754 から 1 目減らしで続きを編む。

POINT 10

POINT 9 と同じように編む。

POINT 11

POINT 1 と同じように編む。

POINT 12

POINT 6 と同じように編む。

POINT 13

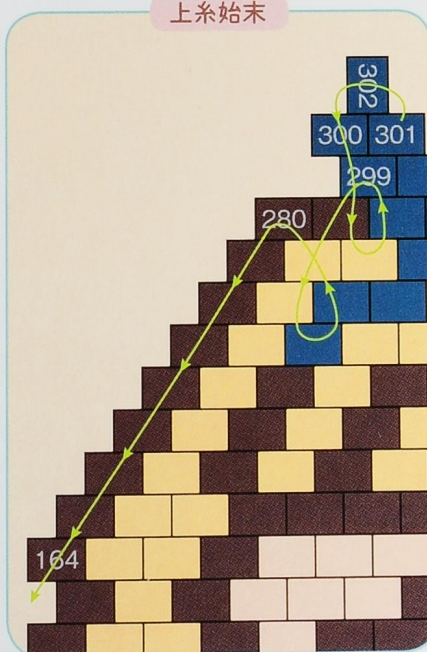
POINT 7 と同じように編む。

アリス 水色

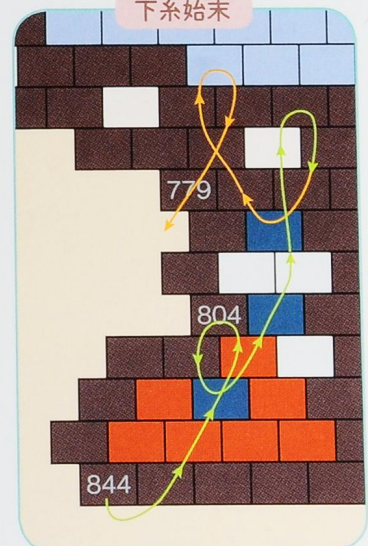
サイズ縦 75mm × 横 40mm

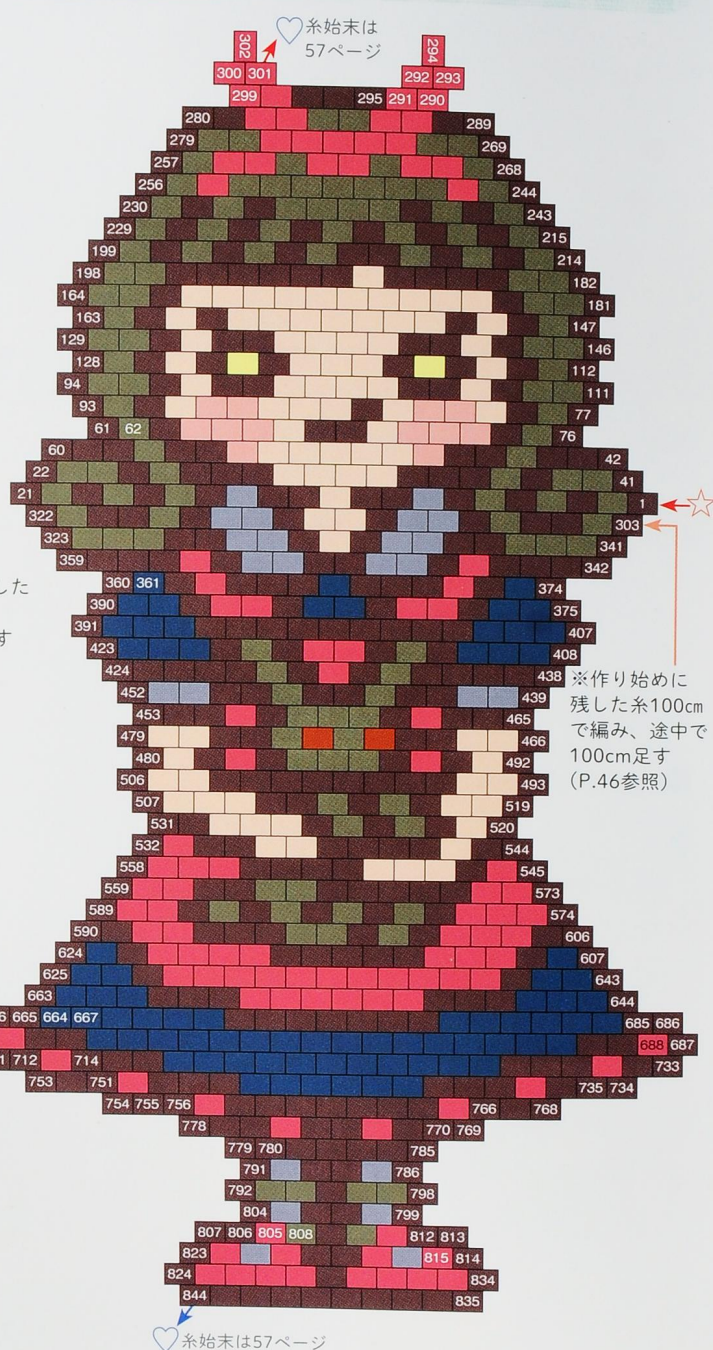
材料名・色番号	個数(長さ)
DB734	412個
DB1577	96個
DB2032	90個
DB1502	82個
DB245	58個
DB5	33個
DB201 (うさぎ・靴下)	33個
DB1779	14個
DB207	12個
DB1530 (裾)	10個
特小ビーズ #572	4 個
ステッチ針 K2377	1 本
モノコード #60 黒	200cm+(Ⓛ100cm +Ⓜ100cm)

上糸始末



下糸始末





※共通の材料➡ステッチ針 K2377... 1本 モノコード #60 黒...200cm+(Ⓔ100cm+Ⓕ100cm)

アリス妹 青

サイズ縦 75mm × 横 40mm

材料名・色番号	個数	材料名・色番号	個数
DB734	412個	DB201(襟・袖・裾)	28個
DBC42	88個	DB1533	27個
DB1502	84個	DB5	14個
DB216	78個	DB207	12個
DB1530(エプロン・靴下)	64個	特小ビーズ#573	2個
DB1773	33個	特小ビーズ#5L	2個

アリス妹 黒

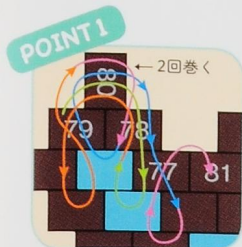
サイズ縦 75mm × 横 40mm

材料名・色番号	個数	材料名・色番号	個数
DB734	413個	DB207	12個
DB1773	121個	特小ビーズ#201	2個
DB2051	109個	特小ビーズ#5L	2個
DB1502	83個		
DB5	78個		
DB1579	24個		

童話シート⑪ ハシビロコウ 正面 42 ページ

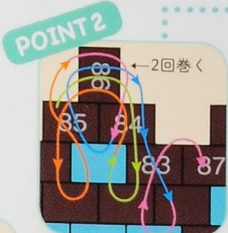
☆ = スタート

♡ = 糸始末

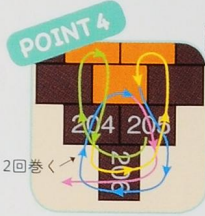


ビーズの方向に注意

79 から出た糸に、新しいビーズを1個縦に通し、78 から図のように2回三角通しを行う。79 から出た糸で、80 を2回補強し、三角通しで77 に移動。81 から続ける。

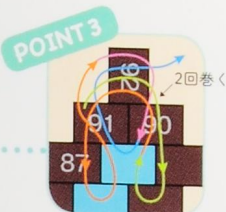


POINT1 と同じように編む。



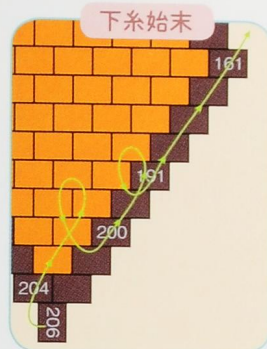
POINT3 と同じように編む。

※作り始めに残した糸70cmで続ける



ビーズの方向に注意
+ 補強 → 糸始末

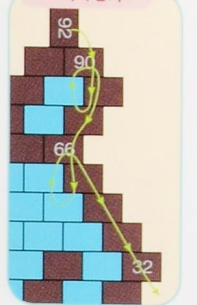
91 から出た糸に、新しいビーズを1個縦に通し、90 から図のように2回三角通しを行う。91 から出た糸で、92 を図のように2回補強し、糸始末をする。



下糸始末



上糸始末

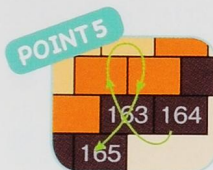


下糸始末

童話シート⑫ ハシビロコウ 横 42 ページ

三角通し + 1 目減らし

84 から出た糸を、三角通しで83に移動させる。新しいビーズを2個通したら、85 から1目減らしで進める。



POINT1 と同じように編む。

三角通し + 1 目減らし → 糸始末

POINT1 と同じように編み、糸始末をする。

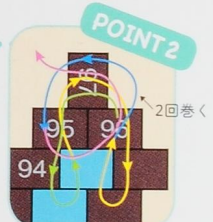


※作り始めに残した糸70cmで続ける

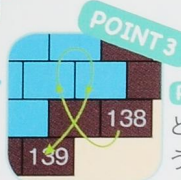


POINT6

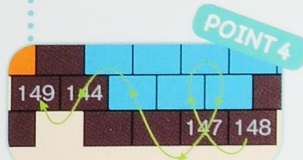
144 まで編んだら、新しいビーズを2個通し、1目減らしで145 から続ける。



正面の POINT3 と同じように編む。

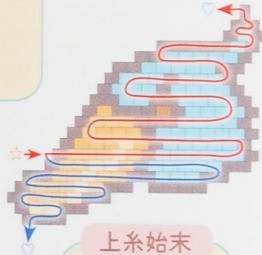


POINT1 と同じように編む。

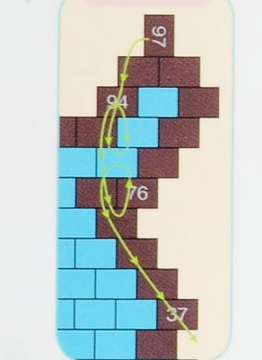


三角通しで移動

148 から出た糸を、三角通しで147に移動させる。そのまま図のように針を入れ、144 に糸を出し、149 から続きを編む。



上糸始末



下糸始末



下糸始末

※共通の材料 → ステッチ針 K2377...1本 モノコード #60 黒...150cm

ハシビロコウ 正面

サイズ縦 35mm × 横 20mm

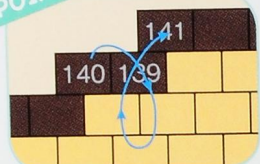
材料名・色番号	個数
DB734	90個
DB2045	61個
DB1783	53個
特小ビーズ#572	2個

ハシビロコウ 横

サイズ縦 30mm × 横 32mm

材料名・色番号	個数
DB734	75個
DB1783	64個
DB2045	30個
DB2032	9個
特小ビーズ#5L	1個

POINT 2

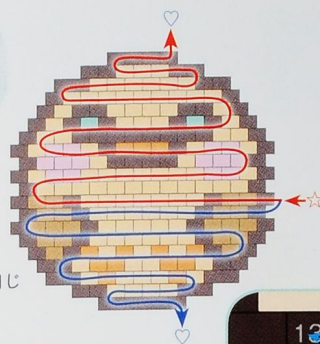


POINT 1 と同じように編む。

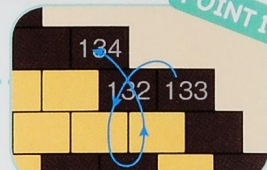
☆ = スタート

♡ = 糸始末

糸始末はひよこ 弟と同じ



POINT 1

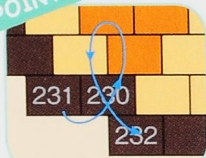


三角通し + 1 目減らし

133 から出た糸を、三角通しで 132 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、134 から 1 目減らしで進める。

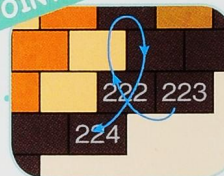
※作り始めに残した糸 70cm で続ける

POINT 4



POINT 1 と同じように編む。

POINT 3



POINT 1 と同じように編む。

糸始末はひよこ 弟と同じ

※共通の材料→ステッチ針 K2377... 1 本
モノコード #60 黒...150cm

ひよこ 兄

サイズ縦 26mm × 横 25mm

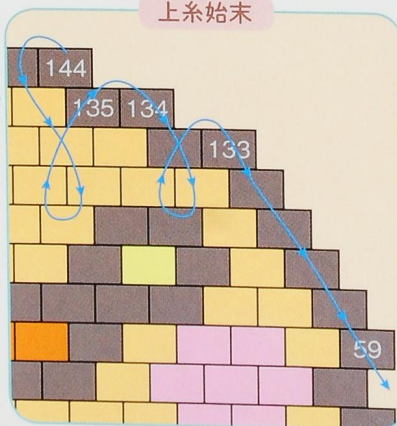
材料名・色番号	個数
DB2032	100個
DB734	87個
DB1778	20個
DB245	14個
DB2045	13個
特小ビーズ#572	2 個

ひよこ 弟

サイズ縦 26mm × 横 25mm

材料名・色番号	個数
DB2032	100個
DB735	87個
DB1778	20個
DB245	14個
DB2045	13個
特小ビーズ#201	2 個

上糸始末



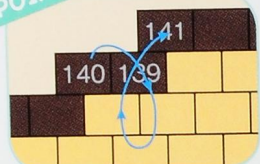
下糸始末



※作り始めに残した糸 70cm で続ける



POINT 2

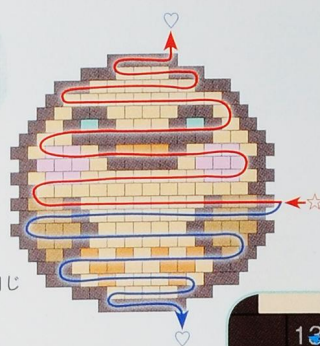


POINT 1 と同じように編む。

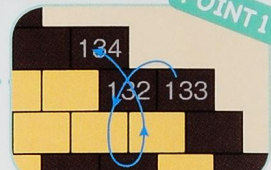
☆ = スタート

♡ = 糸始末

糸始末はひよこ 弟と同じ



POINT 1

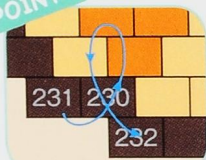


三角通し + 1 目減らし

133 から出た糸を、三角通しで 132 に移動させる。新しいビーズを 2 個通したら、134 から 1 目減らしで進める。

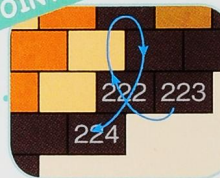
※作り始めに残した糸 70cm で続ける

POINT 4



POINT 1 と同じように編む。

POINT 3



POINT 1 と同じように編む。

糸始末はひよこ 弟と同じ

※共通の材料→ステッチ針 K2377... 1 本
モノコード #60 黒...150cm

ひよこ 兄

サイズ縦 26mm × 横 25mm

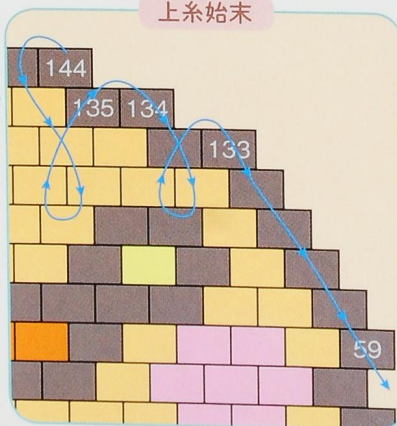
材料名・色番号	個数
DB2032	100個
DB734	87個
DB1778	20個
DB245	14個
DB2045	13個
特小ビーズ#572	2 個

ひよこ 弟

サイズ縦 26mm × 横 25mm

材料名・色番号	個数
DB2032	100個
DB735	87個
DB1778	20個
DB245	14個
DB2045	13個
特小ビーズ#201	2 個

上糸始末



下糸始末

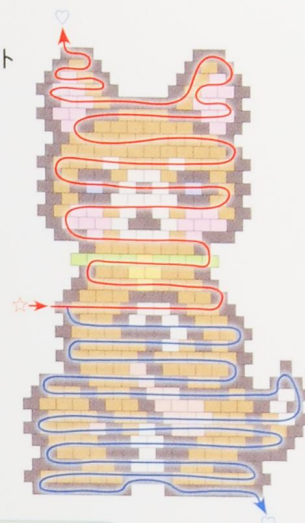


※作り始めに残した糸 70cm で続ける

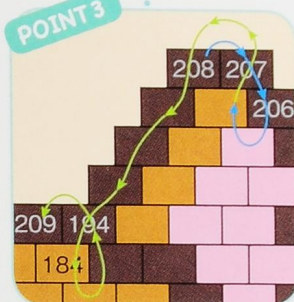
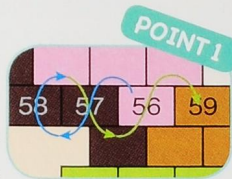




三角通しで補強→糸始末
229 から出た糸で、図のように三角通しを2回行い補強。229 から糸を出し、そのまま糸始末をする。



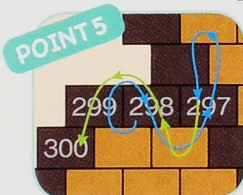
+ビーズ1個
56 から出た糸で、図のようにビーズを1個足す。56 に糸を戻したら、59 から続きを編む。



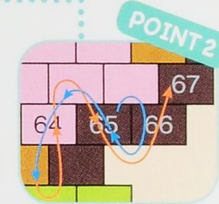
三角通しで移動
208 から出た糸で、図のように三角通しを行う。208 → 184 まで糸を戻したら、三角通しで 194 に移動。209 から続きを編む。

55 まで編んだら、新しいビーズを2個通し、1目増やして 57 まで進める。

※作り始めに残した糸100cmで続ける



POINT 2 と同じように編む。



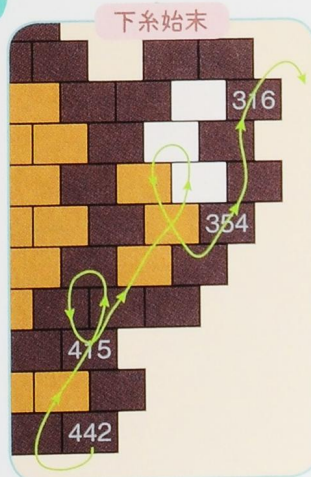
+ビーズ1個→三角通し
65 まで進めたら、図のように 66 を足す。三角通しで 64 に糸を出したら、66 に戻り、1目増やして 67 から続ける。



ビーズの方向に注意
318 から出た糸に、新しいビーズを1個縦に通し、317 から図のように2回三角通しを行う。318 に出た糸で、319 を図のように2回補強。316 に糸を出し、320 から1目減らして続ける。



三角通しで移動→糸始末
436 まで編んだら、三角通しで 435 に移動。そのまま図のように糸を通し、437 から1目減らして続きを編み、糸始末をする。



招き犬

サイズ縦 48mm × 横 29mm

材料名・色番号

個数(長さ)

DB734	178個
DB1778	177個
DB1530	32個
DB245	28個
DB1533	13個
DB2040	8個
DBC42	4個
特小ビーズ#574	2個
ステッチ針 K2377	1本
モノコード #60 黒	200cm

お絵かきビーズステッチアレンジ NOTE

作ったモチーフはアレンジして、ブローチやチャームに変身させてね。

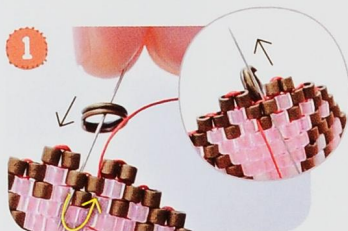
描いて、作って、いつも一緒にいられるよ！

アレンジに必要な基本テクニック

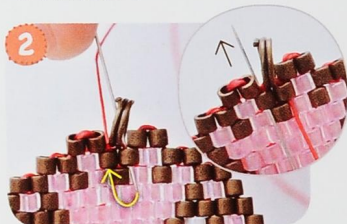
● 2重リングのつけ方



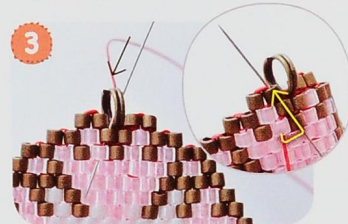
20cmの糸を用意。写真の位置に糸を出す。



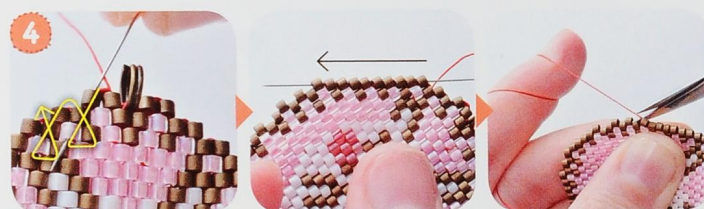
2重リングを針に通して、図のように留めつける。



裏返したら、図のようにビーズに通して、2重リングに巻きつける。

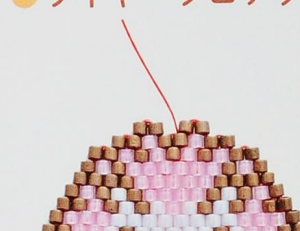


表に戻し、再度2重リングを留めつけて、針を図の位置に出す。



図のように三角通しを2回したら、端のビーズに針を通す。出た糸を引っ張りながらハサミで切る。

● ワイヤプロテクターのつけ方



20cmの糸を用意。写真の位置に糸を出す。



ワイヤプロテクターに写真のように糸を通す。2重リングと同様に留めつけ、糸始末する。

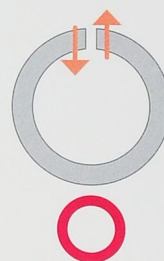


モチーフのすき間に入るように、ワイヤプロテクターを指で曲げる。

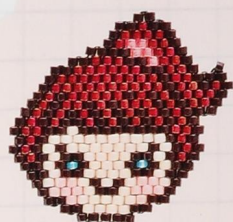


● 丸カンの開け方

ペンチ2本で丸カンをつかみ、前後に開くようにする。閉じるときに少し余分に戻すと、反動できちんと閉じる。



ブローチ金具をつける



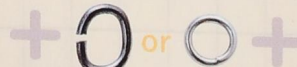
ブローチ金具の接着面に、接着剤をつける。



材料

- ・接着剤
- ・ブローチ金具

イヤホンジャックをつける



ワイヤプロテクターに丸カン（またはCカン）をつなぎ、イヤホンジャックをつける。



材料

- ・糸・針
- ・ハサミ
- ・ペンチ
- ・ワイヤプロテクター
- ・Cカンor丸カン
- ・イヤホンジャック

カニカンをつなげる



2重リングに丸カンをつなぎ、カニカンをつける。

材料

- ・糸・針
- ・ハサミ
- ・ペンチ
- ・2重リング
- ・丸カン
- ・カニカン



ストラップをつなげる



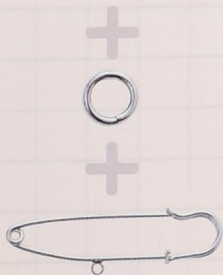
ワイヤープロテクターに丸カンをつなぎ、ストラップをつける。

材料

- ・糸・針
- ・ハサミ
- ・ペンチ
- ・ワイヤープロテクター
- ・丸カン
- ・ストラップ



ブローチピンをつける



ワイヤープロテクターに丸カンをつなぎ、ブローチピンをつける。

材料

- ・糸・針
- ・ハサミ
- ・ペンチ
- ・ワイヤープロテクター
- ・丸カン
- ・ブローチピン



ボールチェーンを通す



ワイヤープロテクターにボールチェーンをつなげる。

材料

- ・糸・針
- ・ハサミ
- ・ワイヤープロテクター
- ・ボールチェーン



original お絵かきシート



MIYUKI発!

オール
フリー
無料

ペヨーテステッチのデザインができる魔法のアプリ ステッチデザイナー

頭の中で思い描いたデザインをかんたんに図案化できる無料アプリが MIYUKI から登場! 画面上でデザインして印刷すれば、あなただけのオリジナル図案の完成。

ステッチデザイナーの
ココがすごい!

豊富な
デリカビーズで
自由に
デザイン

押すだけで
らくらくデザイン♪
便利な
スタンプツール付き

選んで押すだけで図案上に反映される
キュートなスタンプ機能。色味
を選んで仕上げて。

使用するデリカビーズの
色番号や数を
自動表示

面倒な数える作業を任せられる
から作業の効率がぐんと向上。
必要数を店頭で揃えるだけ。

デザインサイズも
6種類に対応

180 段× 10 目、180 段× 12 目、120
段× 12 目のストラップサイズの 3 種類と、
カードケースサイズ (104 段× 38 目)、
スマートフォンサイズ (150 段× 43 目)、
フリーサイズ等、多種多様に対応。

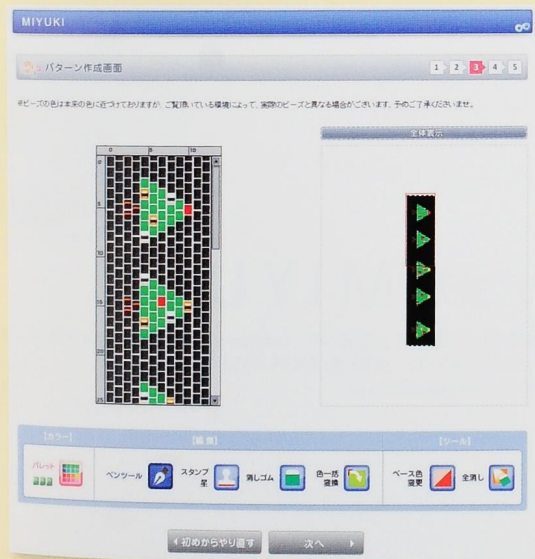
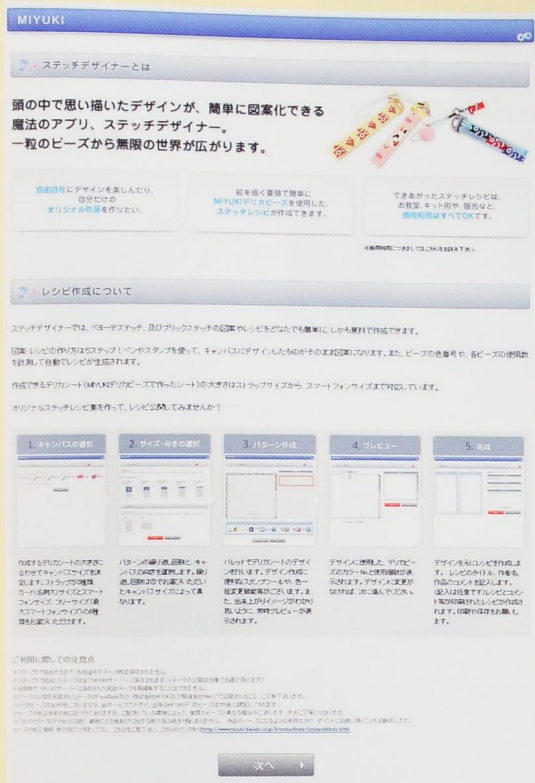
作ったレシピを
印刷したり、
Web で皆に公開
することも可能

完成作品は自分用に印刷するのはもちろん、
完成レシピを保存する際にデータの公開を承認すれば、
MIYUKI の FaceBook や web にて多くの人に向けて発信可能。

完成したレシピは
商用利用 OK!

このアプリで作成したオリジナルデザインのレシピは、
変更せずにそのまま使うのであれば、
商用利用も可能。自分のホームページでの紹介等にも
自由に使用して。

※ステッチデザイナーの使用はオリジナルのデザインに限ります。
企業のキャラクターや模倣作品のデザインには
絶対に使用しないでください。



※開発中の画面イメージです。

アクセスはこちら

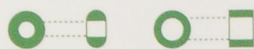
<http://ch.miyuki-beads.co.jp/sd/>



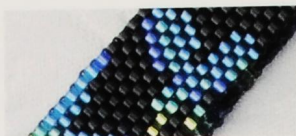
ビーズ
ステッチに
最適な
ビーズ

デリカビーズ *Delica Beads*®

丸小ビーズの
カット面 デリカビーズの
カット面



一般的なシードビーズに比べ、
穴が大きく、何度も糸を通し
やすいビーズです。



シリンダー形状で、1粒1粒の
形が揃っており、模様がきれ
いに表現できます。



4種類のサイズ、約1,000色
のカラーバリエーションで、
繊細な作品作りが楽しめます。

サイズ	色数
デリカビーズ (DBS) 15/0	2 3 3 色
デリカビーズ (DB) 11/0	1 0 0 0 色
デリカビーズ (DBM) 10/0	2 6 0 色
デリカビーズ (DBL) 8/0	1 7 0 色

デリカビーズのサイズによって、販売形態が異なります。

デリカビーズ Precision Cut (DBS)・・・ブラケース 5g入
デリカビーズ(DB)・・・ブラケース 3g入・ブラケース 20g入
デリカビーズ(DBM)・・・ブラケース 5g入・ブラケース 20g入
デリカビーズ(DBL)・・・ブラケース 3g入・ブラケース 20g入



ビーズステッチにおすすめ副資材

ワイヤー プロテクター

アクセサリを仕上げる際、端をスマートに処理できる
便利なパーツです。ループ状の金具によって補強さ
れた糸やワイヤーは、アクセサリの風合いを美しく
見せてくれます。

〈エクセレントタイプ〉

素材：
K4994...スターリングシルバー925 カラー：
K4995...ゴールドフィルド(金張) SS...スターリングシルバー
GF...ゴールドフィルド



K4993
4.5×4mm
穴径Φ0.53mm

カラー(G, S)
1パック(10ヶ)
150円(税別)
(各色共通)

素材：真鍮

S 5×4mm
穴径Φ0.53mm **M** 5×4mm
穴径Φ0.78mm **L** 5×5mm
穴径Φ1.1mm

K4994
カラー(SS)

1パック(2ヶ)
S...160円(税別)
M...200円(税別)
L...230円(税別)

K4995
カラー(GF)

1パック(2ヶ)
S...230円(税別)
M...250円(税別)
L...300円(税別)

エクセレントタイプは
穴径サイズが異なるので、
作品に合わせて
サイズを選べます！



ブローチ金具

ビーズステッチで作ったシートを
接着剤で貼り付けるだけで、簡単
にオリジナルブローチが出来上が
ります。

K560 (18mm)
カラー(G, S)
2ヶ 250円(税別)
(各色共通)

モノコード

糸先のほつれがなく、ビーズステッチ
に適したナイロン製の糸です。

K2332 (#20)
カラー(13色)
1巻(約20m巻) 250円(税別)
(各色共通)

K2333 (#60)
カラー(W/白, BL/黒の2色)
1巻(約50m巻) 300円(税別)
(各色共通)



お買い求めは、お近くの手芸店・ビーズショップで
<http://www.miyuki-beads.co.jp>

 株式会社 MIYUKI

〒720-0001 広島県福山市御幸町上岩成749 Tel.084-972-4747(代) Fax.084-972-4745
東京支店 Tel.03-3863-0255(代) 大阪(営) Tel.06-6252-6971(代)
Eメール: e-mail@miyuki-beads.co.jp

定価: 本体1111円 + 税

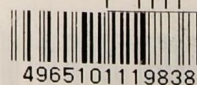
2016年6月10日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻4207号

PRINTED IN JAPAN

4939459642072

H4989
お絵かきビーズステッチ

P 1111



4965101119838